UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

"JÓVENES DE IDENTIDADES DIVERSAS

EN DINÁMICAS METROPOLITANAS"

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES UNAM

GUÍA DE ENTREVISTA

| Ficha Técnica | |
|---|---|
| **Folio** | 58 |
| **Fecha** | 17 de junio 2019 |
| **Nombre del entrevistador** | L.H |
| **Hora de inicio entrevista** | 10:37 |
| **Hora de término de la entrevista** | 11:14 |
| **Lugar de entrevista** | |

| Datos del entrevistado | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Nombre del entrevistado** | **Roberto** | | | |
| **Edad del entrevistado** | **27 años** | | | |
| **Datos de contacto** | | | | |
| **Municipio, pueblo y/o colonia donde vive** | **Colonia Del Valle, Delegación Benito Juarez** | | | |
| **Lugar de nacimiento** | **chiapas** | | | |
| **Sexo** | H X | M | Otro: | |
| **Actualmente eres…** | Soltera(o) X | Casada (o) | Unión libre | Divorciada(o) |
| **Último año o grado de estudios que aprobaste** | **Primaria** | **Secundaria** | **Bachillerato** | **Licenciatura** X |
| | Grado: | Grado: | Grado: | Grado: cursando Maestria |
| **Tipo de escuela** | Privada | Privada | Privada | Privada |
| | Estudié derecho, estoy en la Universidad Panamericana, entonces está concluida; por su parte hago una maestría en derecho constitucional, en la Libre de Derecho, en ella voy a la mitad, y aparte hago otra en Comunicación, en la Fundación Ortega y Gaset, igual la mitad. | | | |
| **Alguna vez dejó de estudiar ¿por qué?** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Actualmente…** | Estudia | Trabaja | Estudia y trabaja X | Ni estudia ni trabaja |
| **Si trabaja especifique que ocupación tiene** | | | | |
| **¿Actualmente con quién vives?** | Va a parecer que yo soy el colado, pero no, pero vivo con mi hermano y con su esposa; inicialmente mi hermano y yo vivíamos juntos, pero ya luego se casó y llegó su esposa. Pero yo no soy el colado, se los prometo. | | | |
| **El lugar en donde vives es:** | Propio (puede ser de los padres) X | Rentado | Prestado | |
| **¿Cuentas con alguna beca o apoyo que otorga el gobierno? No** | Beca | Apoyo a madres solteras | Otro (especificar). | |
| **¿De dónde provienen tus ingresos?** | Propios X | Familia (Padres) | Pareja | No tengo ingresos |
| **¿Aproximadamente a cuánto ascienden tus ingresos mensuales?** | 26 mil pesos mensuales | | | |
| **¿Cuál consideras que es tu color de piel? (Tarjeta 1 de apoyo)** | • **H** | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Tienes alguna vinculación con la cultura** | Negra | Blanca | Indígena | Mestiza X | Otro | N/S | N/C |

**A.**

¿Y que es lo que haces en tu trabajo?

te voy a empezar de lo más general a lo más específico, para que vayamos identificando cómo se va aterrizando cada uno de esos elementos.

Primero, la Auditoría Superior de la Federación; la Auditoría Superior de la Federación básicamente en términos muy llanos lo que hace es contrastar lo que se gastó con lo que se asignó a cada uno de los proyectos, es decir, es hacer un match entre el Presupuesto de Egresos y la Ley de Ingresos.

En ese sentido, se lleva a cabo la labor de fiscalización, reconocida en el artículo 79 de la Constitución. No obstante, la Auditoría Superior de la Federación tiene distintas auditorías especiales, mientras una se encarga de hacer la auditoría en cumplimiento financiero, otras hacen auditoría de desempeño para evaluar las políticas públicas, si se alcanza o no con los objetivos.

Pero adicional a todo esto, en la Administración Pública, tanto a nivel Ejecutivo, Legislativo y Judicial, la auditoría depende del Legislativo, se tienen obligaciones en materia de transparencia; en esas obligaciones en materia de transparencia existen las unidades de transparencia reconocidos en la Ley General de Transparencia de Acceso a la Información.

Y, en ese sentido, la Auditoría Superior de la Federación además de dar todo eso, también es un sujeto obligado en materia de transparencia, por lo que tiene que dar cumplimiento a obligaciones comunes y obligaciones específicas.

Y dentro de esa unidad de transparencia es normal que exista también un área dirigida a la protección de datos. Todo eso que te digo es relevante porque se creó la Subdirección de Protección de Datos, como sujeto obligado que somos la Auditoría Superior de la Federación debemos de dar cuenta de medidas de seguridad para proteger todos los datos personales que se manejan, que se tratan en cumplimiento de la labor de fiscalización, pero la labor de fiscalización es solamente una partecita, porque además también existen otros temas propios de la administración, la administración que se lleva a cabo aquí en la Auditoría Superior de la Federación para que cumplamos o para que funcionemos institucionalmente, como los accesos en este caso como ustedes entraron, pero también el estacionamiento, las placas.

Entonces, ¿qué es lo que hacemos? Es generar políticas, programas para proteger los datos que se manejen a nivel labor de fiscalización, de manera directa o de manera indirecta.

## B. Pertenencia étnica

1. De acuerdo con su cultura, ¿(NOMBRE) se considera indígena?
   NO

2. ¿Qué lengua indígena o extranjera habla y/o entiende?
   Lengua indígena, no; extranjera, sí; idioma extranjero, sí. Inglés e italiano.
   Italiano viviendo en Italia; inglés, toda mi educación ha sido contrastada con el inglés, no propiamente de que tenga materias en inglés, pero siempre se ha mantenido la lengua inglesa presente.

## B. Origen de la familia

3. ¿Dónde nacieron tus padres?

   En Chiapas.

4. ¿Conoces dónde nacieron tus abuelos maternos y paternos? ¿Dónde?

   Sí, todos en Chiapas, y de forma particular sí sé los municipios. Mis abuelitos maternos los dos nacieron en San Cristóbal de las Casas, y mis abuelitos paternos, él nació en Copainalá, Chiapas, y mi abuelita en Jiquípilas.

5. ¿Alguno de ellos habla alguna lengua? ¿Quién?

   NO

6. ¿Cuál fue el último grado de estudios que cursaron tus padres?

   Mi papá tiene una licenciatura, tiene una especialidad y está haciendo una maestría; y mi mamá, no sé cuál es la denominación correcta, pero ella hizo la prepa con una carrera técnica y es maestra. Mi papá actualmente es notario, y mi mamá es mamá de tiempo completo.

7. ¿Consideras que tienes algún rasgo que te identifique más con tus familiares paternos o maternos, (Color de ojos, tono de piel, facciones, tipo de cabello, etc.) ¿Cuál?

   Es que es muy chistoso, porque me parezco mucho a mi papá, pero también a mi abuelito materno, color de piel, ojos, sonrisa; de mi mamá tengo la boca muy parecida, la quijada, pero de los dos.

## C. Vida Cotidiana

8. Hablando en términos generales, ¿dirías que la mayoría de la gente es confiable, o que uno debe cuidarse las espaldas?

   A ver, híjole, qué gran pregunta. Es que todo depende del contexto en el que te encuentres. Existen sin lugar a dudas ciertos elementos que te permiten dar, sentirte en un espacio más seguro que en otros; no es lo mismo la confianza que puedas tú tener en un ámbito familiar, en un ámbito de estado, ámbito académico, un ámbito laboral o un ámbito fuera, o sea, en la calle.

   Entonces, desde ese punto de vista yo distingo, porque en la ciudad en la que nos encontramos sin lugar a dudas la confianza que tú tienes en un espacio en el que tú no tienes algún marco de relaciones eres totalmente desconfiado; sin embargo, y yo creo que es algo que nos identifica como mexicanos, es que sí somos muy confiados en cuanto tengamos un marco referencial de amistades o simplemente de conocimiento, dices 'a ver, con quién me estoy relacionando'.

9. ¿Qué tanto te gusta vivir en tu colonia? ¿Por qué?

   Mucho

10. Podrías platicarnos, ¿qué haces regularmente en un día entre semana (Lunes-Jueves)?
    Vas a decir que soy bien ñoño, pero me despierto, hago un poquito de ejercicio en mi casa, me meto a bañar, me vengo acá; desayuno aquí, y a la hora de la comida aquí me tienen, y los lunes y los martes me voy a la maestría en la tarde, cuando no me voy a la maestría salgo de aquí más o menos a las 8:30 o 9:00, y a veces en ocasión hago algo con mi novia o me voy directamente a mi casa y se acaba el día. entro a trabajar a las 9:00 de la mañana y me voy a las 8:30 más o menos, Llego a estudiar, llego a estar con mis perros o a ver la tele. Es como que muy variado.

11. Podrías platicarnos, ¿qué haces regularmente en un día en el fin de semana (Viernes-Domingo)?

    Insisto, es variado; los sábados voy a la otra maestría; a ver, los viernes salgo de acá y descanso o hago tareas para estar despierto el sábado. El sábado en la mañana de 9:00 a 3:00 de la tarde estoy en la maestría y después suelo ir a hacer ejercicio, suelo ir a jugar tenis, y en la tarde-noche me veo con la novia, con los amigos, y el domingo lo utilizo para descansar o estar con mi novia.

12. ¿Me podrías decir 3 actividades que realizas para divertirte? ¿Dónde realizas dichas actividades? (**Preparar Tarjeta 3**).

    Ir al teatro, pasar tiempo con mi pareja y ver series y películas. Es que también leo, me encanta leer, pero no está aquí,Pues yendo al teatro, viendo series, vamos a cenar; es que aquí está mi suegra, es mi vecina mi suegra (risas), pero sí, básicamente estar en su casa normalmente.

13. ¿Realizas alguna actividad artística, deportiva, o lúdica, aparte de estudiar o trabajar? ¿Cuál? ¿En dónde la realizas?

    Juego tenis, pero tampoco soy un Roger Federer, o sea, juego tenis. Juego en el Club Mixcoac

**14.** ¿Cuáles son los tres géneros de música que más escuchas? (Hacer la pregunta para rescatarlos vínculos de identidad como lugares, atuendo, forma de hablar) **(Preparar Tarjeta 4).**

Me encanta el rock en español, así como baladas yo creo que entraría en pop, música clásica o más que clásica, de relajación.

15. ¿El escuchar tu género favorito de música te hace pertenecer a alguna tribu urbana? ¿Cuál? **(Preparar Tarjeta 5).**

    Vas a decir que soy un tipo sin identidad, pues no.

16. ¿Alguna vez te has sentido discriminado? Platícanos ¿Cómo fue? Y ¿Dónde sucedió? **(Preparar Tarjeta 6)**

    Quizás por ser de donde eres.Me acuerdo que una vez, y me acuerdo que estaba llegando acá a Ciudad de México, y fui a un antro y empecé a platicar con una chava, íbamos muy bien y cuando le dije que era chiapaneco como que dijo 'no', y se fue.Yo creo que es un tema de relacionar a los chiapanecos como con cuestiones de indígenas, con cuestiones de poco desarrollo, de escasos recursos, no lo sé, por ahí.A algo de tercer mundo.Otra cosa también. Por ejemplo, en el extranjero por ser mexicano, la forma en la cual, la desconfianza que llegas a generar por ser mexicano.Lo sentí, eso sí han sido varias ocasiones; la última vez me acuerdo que lo sentí en Colombia, como que cierto temor por ser mexicano, y relacionándolo con narcotráfico; en Europa llegué a sentir esa discriminación, digo, en varios países, recientemente en Italia, en Escocia me acuerdo muy marcado, y en Inglaterra, como que relación de poco seria, gente desmadroza, que no vale la pena sentirse con tanta confianza con lo que dice o incluso hasta la validez de tus argumentos los descalificaban por ser 'tú eres mexicano, tú dices eso porque eres mexicano'.

    sin lugar a dudas por la imagen que hemos proyectado hacia el extranjero en los últimos 10 años; hay un libro que me encanta de Ricardo Raphael, no sé si lo han escuchado, 'Mirreynato' se llama, inicia su narrativa con un anécdota de un personaje que de hecho es chiapaneco, que en el Mundial de Brasil se tira de un crucero, la historia dice que fue para llamar la atención, resulta que fue una persona muy bien acomodada económicamente, socialmente también y esa es la imagen que proyectamos muchas veces al extranjero, personas poco serias, personas que se divierten, personas que crean desmanes, que no les importa comportarse bajo reglas sociales asentadas a nivel culturalmente hablando en una sociedad quizás más elevada. Esa es la imagen que hemos proyectado en México y es una imagen que sin lugar a dudas es desagradable.

    Yo preferiría que ya no nos vieran como el mexicano desmadrozo, sino más bien como personas que podamos proyectar algo bueno hacia el mundo, ya no tanto como este mexicano del gritito del mariachi o de comer chile, sino como un mexicano que pueda construir algo, que pueda aportar lago hacia el mundo académico, científico; o sea, más Octavio Paz, que esos mexicanos que dan una mal impresión y que al final de cuentas generan una imagen de desconfianza por parte del extranjero hacia lo que viene del mexicano.

    Bueno, qué curioso, Colombia el narcotráfico, pues México también narcotráfico, pero fue esta visión de cómo entre respeto es un mal respeto, porque era más que respeto un temor de 'híjole, con los mexicanos no hay que meterse'. Todo naturalmente fomentado por las narrativas que se construyen dentro de los medios de comunicación, como también en los materiales de producción de series, películas, en los que van a informar cómo México es una cuna que sigue vigente, a diferencia de Colombia que lo asocias más con los años 90's, pero

México sigue vigente en el fenómeno de narcotráfico y que naturalmente dicen 'quién sabe con qué nos vamos a encontrar, mejor no levantemos ninguna piedrita'.

17. ¿Consideras que discriminas o has discriminado a otras personas? ¿Cómo sucedió y a qué se debe? **(Preparar Tarjeta 6).**

Mira, quizás conscientemente no, estoy intentando hacer un ejercicio muy reflexivo, probablemente si lo he hecho ha sido por un tema de defensa, esos casos en los que te agreden y tú respondes, y ha sido por riqueza; o sea, no ha sido una discriminación racial. Sí. Digamos que te avienta, por ejemplo, el coche un microbucero, y que das una expresión de 'tu camión no vale nada'.

18. ¿Cuáles son las cosas que te gustan de vivir en la Ciudad de México o en el Estado de México?

Que es una ciudad como todas las grandes ciudades respecto a la cuales puedes llegar tener acceso a muchos bienes y servicios, muchos, o sea, lo puedes hacer todo aquí, todo lo que se te antoja lo puedes hacer; eso, por un lado.

Por otro lado, y yo creo que incluso lo antecedería como número uno, el crecimiento profesional y académico que puede llegar a tener acá, México es un país cuya centralización se ha dado en ciertas ciudades, no solamente desde el punto de vista económico, sino también desde el punto de vista profesional, el punto de vista académico, refiero a la Ciudad de México, quizás Nuevo León, Monterrey y Guadalajara.

19. ¿Cuáles son las cosas que te gustan y cuáles son las que no te gustan de vivir en México?

¿Qué es lo que me gusta de México? Quiero sonar muy consistente, sobre todo por lo que acabo de decir respecto a la forma en la cual han discriminado a México.

Yo creo que algo que me gusta mucho del país es que existe amor por él, y me parece que es algo muy positivo, de que nos sepamos mexicanos, y es algo que se proyecta mucho quizás hacia el extranjero porque somos un país que al saber los mexicanos tenemos también un ánimo de solidaridad; pero lamentablemente, es algo que me gusta, pero también quiero ser consciente con lo que dije, pero al final de cuentas es una solidaridad muchas veces contingente, es decir, que se refiere cuando se actualizan ciertos fenómenos, porque lo cierto es que la tendencia natural, el mexicano, decía Octavio Paz, que hay dos tipos de mexicanos: los que chingan y los chingados; y todo esto se expresa muy bien en frases como 'el que tranza no avanza', 'el que no tranza, no avanza'.

Por eso quiero ser muy consistente, sí es un sentido de pertenencia de somos mexicanos, sí nos queremos y nos protegemos y todos apoyamos a la Selección

Nacional y de más, pero yo creo que eso solamente será por fenómenos muy contingentes, lo ideal es que fuere constante.

## D. Participación social y política

20. ¿Estás de acuerdo con las políticas del nuevo gobierno? **(Preparar tarjeta 7)** ¿Por qué?

A ver, cancelación del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, no estoy de acuerdo, voy a dar los elementos por los cuales no estoy de acuerdo.

En el análisis de políticas públicas existen distintas formas de evaluar los sentidos de las mismas, entre ellas destaca el análisis costo-beneficio; el análisis costo-beneficio se puede hacer ex ante, es decir, antes de hacer la obra, durante el proyecto, o bien, posterior, al finalizar el proyecto.

En ese caso, en la cancelación del Nuevo Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, resulta relevante notar cómo en este tipo de evaluaciones lo que resultaba procedente era un análisis costo-beneficio durante, porque estaba implementando. Entonces, en ese sentido se había observado desde un punto de vista técnico, y voy a resaltar mucho el técnico, sí resultaba que los costos hundidos, es decir, los costos hecho hacia atrás, no resultaban ya lo suficientemente fuertes para poder advertir los beneficios que eso nos podría llegar a importar por la temporalidad en la cual ya se encontraba el proyecto.

Sabemos que además tenemos una segunda alternativa, que es el Aeropuerto de Santa Lucía. En esta misma lógica de los tipos de análisis costo-beneficio, lo que se debió haber hecho fue ahí un análisis costo-beneficio ex ante.

Voy a recapitular, mientras en el Nuevo Aeropuerto de la Ciudad de México era un análisis costo-beneficio durante, aquí era un ex ante, uno previo. ¿Por qué resultan relevantes estos dos? Porque cuando se elaboran los análisis costo-beneficio, entonces generamos un ranking de cuál sería la mejor alternativa de conformidad con lo que ya se había invertido.

Todos esos elementos los digo a sabiendas de que yo no tomé la decisión, de que no formé parte de los grupos de trabajo, etcétera, pero que sí comprendo que implican análisis técnicos. En consecuencia, dado la forma en la cual se llevó a cabo la política pública de la cancelación no obedeció a cuestiones técnicas, sino a cuestiones de consultas populares.

Yo tengo la percepción de que fue una mala decisión.

Voy a ser un poco más escueto en todo.

Construcción del Tren Maya. Me parece que sí es una política que tiene como objetivo desarrollar cierta área del país, que si analizamos las estadísticas corresponden a ser las más o las menos favorecidas.

Aquí más allá de que si estoy de acuerdo o no con la política que se está implementando, quizás yo me iría un poco más por el tema de la implementación.

Normativamente en cuanto a cuestiones de políticas públicas, todos los proyectos deben de ser culturalmente factibles, desde el punto de vista también del medio ambiente, también debe de estar factible. Voy a enunciarlo con otros tipos de verbos.

Tienen que tener una factibilidad cultural, factibilidad medioambiental, factibilidad económica y factibilidad financiera. Me quiero concentrar propiamente en la factibilidad medioambiental.

La factibilidad medioambiental se da con base en una Ley General de Equilibrio Ecológico y esa factibilidad implicará un análisis de impacto ambiental, cuyos procesos están muy bien marcados en la ley, que dicen que se tiene que generar ese estudio de impacto ambiental, se presenta ante la Secretaría del Ramo, en ese caso la Secretaría del Medio Ambiente y tiene un periodo de 60 días para estudiarlas, pero son procedimientos que garantizan justamente la protección al medio ambiente, pedirle permiso a la madre tierra no cumple con esto.

Entonces, por eso estoy un poco en desacuerdo con la forma en la cual se implementa.

Construcción de la Termoeléctrica Morelos obedece también a una consulta popular, entonces digamos que resulta casi la misma argumentación.

Becas de capacitación para el empleo, es el programa de nini's, ¿no?

estoy de acuerdo con esta política pública, en cuanto a su diagnóstico me parece que definitivamente existe un área de oportunidad como país de focalizar nuestra atención en lo que corresponda a ser el sector mayoritario dentro de la población; es decir, hay muy buena cantidad de jóvenes y tenemos que hacerlos que sean productivos, porque pocos países tienen la oportunidad de tener en un momento dado tantos jóvenes, y si nosotros no lo aprovechamos ahorita, después al pasar el tiempo ya no van a ser muchos jóvenes, sino muchos viejitos. Entonces, cómo vas a hacer frente a esa situación.

Entonces, si no los haces productivos ahorita, después vas a tener un gran problema. Entonces, el diagnóstico me parece adecuado, no obstante el diseño me parece que tiene muchas deficiencias y que evidentemente conllevaron a una mala implementación, y es que el diseño no está advirtiendo que la entrega de cierto dinero o de colocarlos en ciertos empleos también abre la oportunidad de que esos recursos sean utilizados para otra cosa, y lo hemos visto de manera esporádica cómo yo empleador te ofrezco a ti contratarte, no tienes que venir y me quedo mitad y mitad tú. Esos elementos que fallan desde el diseño de la política pública.

Creación de nuevas universidades, a ver, es un tema bien interesante también. Voy a colocar como ejemplo paradigmático la UNAM. La UNAM es una institución que enaltece a México, pero como todos los recursos, los recursos no son infinitos. Entonces, cuando las personas se acercan a la UNAM lo hacen con la aspiración de tener una licenciatura, pero no pueden entrar todos, incluso el porcentaje de los

que entran con respecto a los que no entran es un poco dramático, pero al final de cuentas es una distinción que se tienen que hacer para poder aceptar y mantener una educación de calidad.

Entonces, ¿qué pasa con las personas que no son aceptadas? Muchos supuestos, vamos a explorarlos.

Primero, intentan el siguiente año, otros intentan para otra carrera dentro de la UNAM, otros deciden ya no estudiar, otros deciden vamos a estudiar en otra universidad, o sea, son muchos supuestos; pero yo lo que advierto aquí es que bajo este esquema las personas que no ingresan y quieren mantenerse estudiando, entonces van a otras universidades, y eso ha significado incluso una oportunidad de negocio para las llamadas universidades patito, las cuales el nivel de la calidad que pueden llegar a ofrecer educativamente llega a ser muy bajo.

En ese sentido, la creación de nuevas universidades es positiva siempre y cuando se haga con el fin o con el afán de mantener una educación de calidad, porque no nos sirve en lo absoluto tener simplemente titulados, yo creo que incluso hasta eso puede llegar a generar moralmente un esquema bastante dramático, porque yo estoy preparado, me siento preparado, tengo mi título pero no tengo empleo, porque a final de cuentas no estoy siendo una persona competitiva, es decir, las universidades se tienen que crear, sí, pero para generar competitividad, no simplemente títulos.

21. ¿La última noticia que revisaste, en qué medio fue?

    Mi celular

22. Esta última noticia, ¿la buscaste por tu propia cuenta o la encontraste por casualidad?

    no, me llegó

## E. Oportunidades y desventajas sociales

23. ¿Cuáles consideras que sean las 3 principales ventajas y desventajas de ser mujer/hombre joven?

    Primero ventajas, no es ninguna mentira decir que cuando volteemos a ver los lugares, por ejemplo, volteamos a ver aquí atrás, hay más hombres; es decir, por alguna razón histórica los hombres tienen mayores oportunidades laborales fundamentalmente, ya no me atrevería a decir académicas, pero sí laborales; a ver, insisto, no es que esté de acuerdo con ello, pero la realidad nos ha demostrado México que el hecho de ser hombre te da mayores facilidades para tener ciertos lugares porque muchas veces es identificado con rasgo de liderazgo, de seguridad, de toma de decisiones. Esa es una ventaja, pero no debería de ser así.

Desventaja es que pudiera ver como la teoría del péndulo, que dado que no existe igualdad en México, en ese sentido en temas de igualdad de género, entonces existen ciertas posturas que de pasar acá nos quieren llevar acá, cuando atendiendo el principio la virtud está en el equilibrio.

Entonces, eso ha hecho que en cuestiones muy particulares el hecho de ser hombre y cuando tienes enfrente un tema de mujer, entonces inmediatamente la mente es 'el malo es el hombre'. Te voy a poner el ejemplo concreto, tuve un choque y en el cruce en el que se dio el choque ninguno propiamente tuvo la responsabilidad, pero el hecho de que haya sido una mujer, o sea, todos los focos voltearon a ella, desde que fue el momento del choque hasta como cuando llevamos el tema del Ministerio Público. Entonces, fue como una situación de desventaja, pero bueno.

24. Cuáles son los 3 principales problemas a los que te has enfrentado por ser mujer/hombre?

25. ¿En tu opinión, el dinero y la apariencia son más importantes que el esfuerzo y la dedicación para lograr el éxito en la vida? ¿Por qué lo crees así?

No, en lo absoluto. Definitivamente el dinero es muy contingente y lo tenemos y mañana no, entonces el esfuerzo, los conocimientos que nos hacemos con base en ese tiempo y dedicación es algo que se va a quedar para siempre.

26. Entre las cosas buenas ¿qué estarías dispuesto a hacer para alcanzar tus metas en la vida? (**Preparar Tarjeta 8)**

Las cuatro, las cosas que plantean, pero también ahí puedo decir otras, yo creo que lo más importante, está vinculado con esto de asociarme, yo creo que algo muy importante es sí, buscar asociarme, pero no solamente con amigos, sino en general, y eso implica o tiene muchas connotaciones.

La primera de ellas es poder influir en otros, en decir la realización que llegaste tener en mí, tú puedes llegar a tener un aprendizaje o podemos tener un aprendizaje mutuo.

¿A qué quiero llegar? Que el relacionarse con otros te construye y nos construimos mutuamente. Ese es un tema.

Y por otro lado, también congruencia, congruencia entre lo que piensas, entre lo que dices y en lo que haces.

27. Entre las cosas malas ¿qué estarías dispuesto a hacer para alcanzar tus metas en la vida? (**Preparar Tarjeta 8)**.

Quizás seducir (risas).

28. ¿Tienes amigos ricos, poderosos o influyentes?

    Si

29. ¿Cuáles son los beneficios de tener esas amistades?

    Nunca lo he visto sinceramente con ese sentido, es algo que son mis amigos no por eso, sino porque primero fueron mis amigos, pero es algo que yo no tomo en cuenta.

30. ¿Crees que hay algo bueno en la pobreza? ¿Cuáles puedes mencionar?

    Es que yo lo plantearía en el contrasentido, ¿hay algo de malo? A ver, lo hago de forma irónica. Hay dos películas que me encantan y que describen esto en el imaginario colectivo del mexicano: "Nosotros los pobres" y "Nosotros los nobles". En "Nosotros los pobres" es una apología, no una apología, más bien busca resaltarse las bondades de la pobreza en el sentido de que el pobre es bueno, es bondadoso, el rico no lo es, está esa pugna.

    Yo creo que en la pregunta en sí misma es una pregunta que da cuenta de la necesidad de distinguir o de relacionar lo bueno con lo rico o lo malo con lo pobre o viceversa, y eso genera priorización, al final de cuentas somos seres humanos. Entonces, ¿qué es lo bueno de ser pobres? Que somos seres humanos, como también lo serían los ricos, como también lo serían los no ricos, somos seres humanos, es lo bueno de todas las personas.

31. ¿Crees que hay algo malo en la riqueza? ¿Cuáles puedes mencionar?

32. ¿Crees que algunos jóvenes como tú, tienen más ventajas y oportunidades? ¿Cuáles ventajas? ¿Cuáles oportunidades?

    SI. Por ejemplo, de dónde estudiaste, un tema de satisfacciones materiales; o sea, no tiene la misma oportunidad una persona que ya tiene un empuje como el haber satisfecho sus necesidades más básicas que alguien que todavía no. Entonces, eso necesariamente ya te coloca en disparidad.Lo que han ido advirtiendo, o sea, no es lo mismo nacer con la posibilidad de hablar español, otra persona que no conoce el español, la forma en la cual podría llegar una vez que migra hacia el modelo económico que tenemos va a tener mayor dificultad.

33. ¿Has podido aprovechar las oportunidades que se te han presentado?

    Si claro, Todo eso que decimos, las oportunidades de haber podido tener una educación de calidad, pues claro, las aprovecho día con día, desde mi trabajo, la forma en la que me relaciono con las personas, la forma en la cual proyecto mis metas. Claro que sí.Incluso el

hecho de que haya crecido en una familia como la que tengo, esa es una gran oportunidad que no me la gané, simplemente nací con ello.

34. ¿Por qué crees que algunos jóvenes como tú tienen mejor vida?

35. ¿Cuáles son los problemas que podrías arreglar con tener dinero?

    La satisfacción de los bienes materiales básicos; o sea, el hambre, vestido, vivienda.

36. Desde tu perspectiva ¿quién tiene mejor trabajo? (**Mostrar Tarjeta 9**)

    Pues sí, un joven blanco o güero.

37. Desde tu perspectiva ¿quién va a las mejores escuelas? (**Mostrar Tarjeta 9**)

    También. Qué fuerte, ¿no?

38. Por lo que has visto ¿los jóvenes blancos /güeros tienen más oportunidades que otros jóvenes? ¿Por qué crees que sea así?

    Eso sí no, yo creo que cuando ya vas al ámbito segundo pues no, creo que ahí sí hay cierta tendencia que no se distinga por eso.

39. ¿Tú crees que los jóvenes indígenas o los negros son despreciados por otros? ¿Por qué crees que sea así?

    Sí, totalmente, sobre todo los indígenas; por ejemplo, en dichos: 'La culpa no la tiene el indio, sino uno que lo hace compadre', es un claro ejemplo de que se desprecia al indígena por ser indígena. En Chiapas es muy dable que así así como aquí se dice 'pinche naco' o algo así, allá se utilizan cuestiones raciales indígenas, 'no seas chamula'. Claro que sí se hace, el tema es que México no se reconoce, pero al final de cuentas el indígena tiene una connotación con lo negativo, con lo incivilizado, claro que sí.

40. ¿Los jóvenes güeros son más guap@s o más inteligentes?

41. ¿Cuál de estas personas podría ser tu pareja ideal? **(Mostrar tarjeta 1 de acuerdo con las preferencias sexuales del entrevistado**)

    la "h"

42. ¿Cuál de estas personas definitivamente no elegirías cómo pareja? **(Mostrar tarjeta 1 de acuerdo con las preferencias sexuales del entrevistado**)

    sería la "i"

43. ¿Para conseguir un empleo, crees que te irá mejor que a tus padres? ¿Por qué?

    No, porque es un fregón mi papá. Todavía no, a ver, lo he platicado con él, a estas alturas él ha logrado muchísimas cosas que yo, pero probablemente si hacemos una comparación en temporalidades iguales, por edades me refiero, quizás podríamos llegar a estar parejos, porque no sé si pueda llegar a superarlo. Porque entiendo que podría académicamente estar más preparado que él, de lo que él pudo haber estado, pero igual la competencia es distinta a la que él vivió.

44. ¿Hablar una lengua indígena la consideras una ventaja para encontrar empleo? ¿Por qué?

    Quizas no

45. ¿Hablar un idioma extranjero lo consideras una ventaja para encontrar empleo? ¿Por qué?

    Sí, totalmente.

46. ¿Cuáles son los 3 mejores lugares a los que has ido a divertirte o de vacaciones?

    Los que más me hayan gustado, Edimburgo me encantó, Medellín me encantó; un lugar que se llama Queenstown, en Nueva Zelanda.

47. ¿Cuáles son los 3 lugares nacionales o extranjeros a los que te gustaría ir a divertirte o de vacaciones?

    Primero me encantaría ir a, es que es como una región, pero me gustaría conocer toda la región del bajío México, Guanajuato, Jalisco, todas esas partes me encantaría, ya conozco algunas, pero me encantaría tener una experiencia como vivencial, de ir en coche, de ir buscando esas cosas; y en el extranjero me gustaría muchísimo ir a Islas Fiji, y me gustaría mucho, lo que más me encantaría, ya me estoy acordando de mi viaje ideal, sería ir a Italia, Grecia, Turquía y bajar a la parte hacia Líbano, Jerusalén.

48. ¿Crees que el matrimonio te ayude a mejorar tu vida económica y social? ¿Por qué?

    Sí, definitivamente sí. Al final de cuentas en términos antropológicos es hacer sociedad, es hacer equipo y siempre cuando haces equipo puedes llegar más lejos que estando solo.

49. ¿Te gustaría vivir en el extranjero? ¿En dónde? ¿Por qué?

Viví en Italia. Me fui de intercambio. Viví en Canadá, en Vancouver, y viví en Nueva Zelanda, en Oakland. Me gustaría irme a Barcelona o me gustaría irme a Oxford.

50. ¿Cómo sería la pareja ideal para ti? (Aspectos físicos como color de piel, ojos, complexión, altura, y otros detalles estéticos; nacionalidad).

Definitivamente desde el punto de vista físico sí tiene que haber atracción física, si no me gusta pues no, y los estándares de belleza pueden ser muchos, hay personas morenas muy bonitas o personas güeras muy bonitas, eso no es un tema fundamental, pero sí me tiene que ser atractiva.

Desde el punto de vista espiritual tiene que ser una persona que sea capaz de retroalimentarme, que me ayude a construir un mejor Roberto, en el que justamente a partir de las diferencias podamos hacer algo mejor, hacer algo en el que tengamos una visión a futuro coincidente. Eso es lo fundamental, al final de cuentas lo físico se va a acabar, pero el hecho de que hayan constantes atenciones, que nos hagamos sentir equipo eso es lo más importante, que nos sintamos apapachados uno del otro.

## F. Jóvenes e inseguridad pública

51. ¿Alguna vez has sido víctima de algún delito o delitos?

SI

52. ¿De qué clase de delitos has sido víctima y en qué lugares sucedieron? (Que mencione primero el delito y en qué espacio sucedió, calle, camión, hogar, etc.; también si puede recordar colonia, municipio o alcaldía, y así sucesivamente si ha sido víctima recurrente de delitos).

Una vez me quitaron el celular en el Metrobús, pero me lo regresaron.
Yo me sentía como en Londres, pero yo me subí al Metrobús con mi café, era época de frío, llevaba una gabardina y dejé mi celular así, lo metí acá en esta bolsa, entonces íbamos entrando y yo me sentí así como en París o en Londres, no sé, entonces se abren las puertas del Metrobús, yo ingreso, pero en ese momento todo mundo se empieza a apachurrar y subo y ya estando adentro me empiezo a tocar cartera, celular y no encontraba el celular, y me acuerdo que de pronto cuando estaba así, mi mirada se encontró con la de una chava y la chava me dijo: "Fue él", me señaló a una persona porque ella vio todo el acto, entonces yo no sé por qué lo hice, pero me voltee con el tipo que me había señalado, lo empujé, además era un tipo grandote, tatuado, todo trabado, no sé por qué lo hice, pero lo empujé y le dije: "Oye, devuélveme mi celular".

Entonces él se sacó de onda y yo me acuerdo que en ese momento trabajaba en una ONG en temas que se veían temas de seguridad, de criminología y un factor

elemental que se había estudiado en cuanto a ciencias del comportamiento es que las personas que delinquen se sienten atemorizadas por la presión social.

Entonces, en ese momento empecé a gritar: "Oigan, él me robó el celular". Acto seguido una persona me dice: "Aquí está, lo acaban de tirar", éramos mucha gente. Entonces, ya me lo entrega y en la siguiente parada de la estación del Metrobús, el tipo al que había señalado se bajó. Una cosa muy rara.

53. ¿Levantaste alguna denuncia? (Si responde que **NO** preguntar por qué no levanto denuncia, si responde que **SI** preguntar en qué concluyó la denuncia)

## G. Lugares de diversión y dispersión

54. ¿Conoces los lugares de diversión o para pasar el tiempo que hay en tu, municipio o alcaldía? ¿Cuáles son?

    Sí, los parques, centros comerciales, restaurantes, teatros, la cineteca cerca.

55. ¿Acudes a pasar el tiempo en estos lugares? ¿Con qué frecuencia?

    Si, Como tres veces al mes, una vez por semana casi.

56. ¿Por qué no conoces este tipo de espacios?

57. ¿Conoces los festivales, fiestas, carnavales, ferias u otros eventos culturales que se organizan en tu municipio o alcaldía? (Si responde No, preguntar por qué; si responde SI, preguntar por cuáles son y con qué frecuencia asiste)

## H. Rutas de trabajo, estudio y otras actividades cotidianas (Movilidad)

58. ¿Hacia dónde te diriges para ir a estudiar o trabajar, (si es posible menciona el municipio o alcaldía en donde se encuentra el lugar de trabajo o estudio)?

59. ¿Cuánto tiempo dura tu recorrido desde tu casa hacia tu escuela o trabajo, y de vuelta?

    Una hora.

60. ¿Consideras que está lejos de tu casa tu lugar de estudio o trabajo?

Si

61. ¿Cuáles son los motivos por los que sigues trasladándote hasta ese lugar para ir a trabajar o estudiar?

62. ¿Cuáles con las rutas de transporte público que utilizas desde tu casa para ir a tu escuela o trabajo (Metro, Metrobus, Mexibus, Rutas de camiones y microbuses, etc.)?

en coche cuando era estudiante transporte publico

## I. Trabajo (Sólo si contestó que trabaja o cuenta con alguna beca)

63. En el 2018, ¿tus ingresos provenían de actividades resultado de trabajo (menos de 8 horas) y/o becas (menos de 6 horas)?

SI

64. ¿Cuántos trabajos y/o becas tuviste en 2018?

Fueron dos trabajos; o sea, no sincrónicamente, sino sucesivamente.

65. ¿En tu jornada laboral, se respetaba el horario establecido?

66. Semanalmente, ¿cuántas horas extras invertías (actividades extras, trabajos en línea, cubrir plazas, actividades a última hora)?

Es que no son propiamente extras, el horario es claro, es de 9:00 de la mañana hasta que terminen los asuntos, no es considerado como horas extras.

67. ¿Del salario que percibías en 2018, en qué lo gastabas?

Es muy personal, en varias cosas, yo creo que se distribuye en mi perro, en ocio, en viajes, en vacaciones y en biblioteca.

68. ¿En qué te hubiera gustado utilizarlo?

Ahorrarlo.

### J. Preguntas de profundización sobre las características específicas del entrevistado

**Instrucciones: El entrevistador llevará a cabo una plática breve y concisa con preguntas que permitan al entrevistado presentarse y describir las cosas que más le gustan y que lo definen, y que lo diferencian de los demás jóvenes.**

Ejemplos.
¿Cuáles son las cosas que más te gustan de ser un joven indígena?
¿Cómo fue que decidiste formar parte de una banda de música?
¿Qué esperas obtener a futuro tras terminar tu carrera?
Etc.

## Tarjetas de apoyo.

*Tarjeta 1. Color de piel. Mujeres*

**Mire atentamente las siguientes fotografías. Muestran a personas con diferentes tonos de piel.**

**¿Cuál diría que se parece más a su tono de piel? Por favor dígame la letra que corresponda al rostro que considere se acerque más al suyo.**

A B C

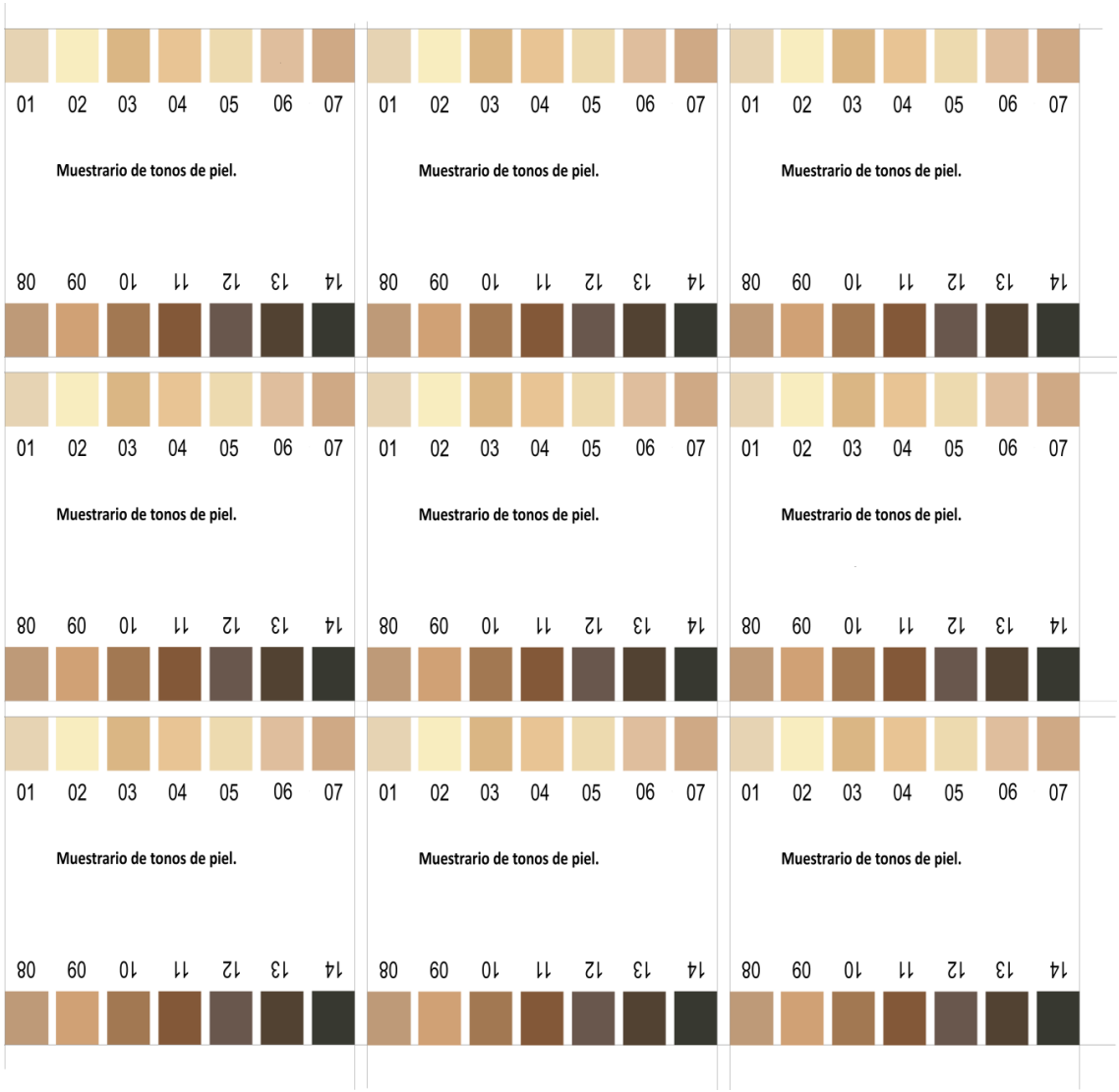
*Tarjeta 1. Color de piel*

*Tarjeta 1. Color de piel. Hombres*

**Mire atentamente las siguientes fotografías. Muestran a personas con diferentes tonos de piel.**

**¿Cuál diría que se parece más a su tono de piel? Por favor dígame la letra que corresponda al rostro que considere se acerque más al suyo.**

*Tarjeta 2. Colorímetro (Sólo para el Entrevistador)*




*Tarjeta 3. Pregunta 12*

| | Orden de importancia 1-3 | En dónde las realizas |
|---|---|---|
| **Bailar** | | |
| **Chatear o pasar tiempo en redes sociales** | | |
| **Escuchar música** | | |
| **Hacer deporte** | | |
| **Ir al cine** | | |
| **Pasar tiempo con mi pareja** | | |
| **Pasar tiempo con mis amigos** | | |
| **Ver series, películas** | | |
| **Videojuegos** | | |
| **Otra actividad 1** | | |
| **Otra actividad 2** | | |

*Tarjeta 4. Pregunta 14*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bachata** | **Cumbia** | **Salsa** | **Rock** |
| **Banda** | **Hip Hop** | **Punk** | **Electrónica** |
| **Clásica** | **Metal** | **Reggae** | **Ska** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Pop** | **Norteño** | **Reguetón** | **Trap** |
| **Otro:** | | | |

*Tarjeta 5. Pregunta 15*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Bachata** | **Bachatero** | **Tropicaloso** | **Otro:** |
| **Cumbia** | **Cumbianchero** | **Guapachoso** | |
| **Salsa** | **Salsero** | **Sonidero** | |
| **Electrónica (Trance, Tecnho, Industrial, Big beat, etc.)** | **Headliner** | | **Otro:** |
| | **Raver** | | |
| **Pop** | **Popero** | | **Otro:** |
| **Rock** | **Rockero** | | **Otro:** |
| **Banda, norteño, grupera, corridos.** | **Buchón** | **Grupero** | **Otro:** |
| | **Cuatrero** | | |
| **Punk** | **Punketo** | | **Otro:** |
| **Metal** | **Metalero** | | **Otro:** |
| **Reggae** | **Rasta o rastafari** | | **Otro:** |
| **Ska** | **Skato** | | **Otro:** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Rguetón** | **Reguetonero** | | **Otro:** |

*Tarjeta 6. Preguntas 16-17*

| | **Si** | **No** | **Cómo ha sucedido** | **Lugares (Casa, escuela, grupos de amigos, familia)** | **Frecuencia** | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **Mucho** | **Algo** | **Poco** |
| **Forma de hablar** | | | | | | | |
| **Forma de vestir** | | | | | | | |
| **Lugar de donde eres** | | | | | | | |
| **Lugar donde estudias** | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Lugar donde trabajas** | | | | | | | |
| **Ser hombre o mujer** | | | | | | | |
| **Tatuajes/perforaciones** | | | | | | | |
| **Tono de piel** | | | | | | | |
| **Otra** | | | | | | | |

*Tarjeta 7. Pregunta 20*

| Megaproyectos | Políticas dirigidas a jóvenes |
|---|---|
| **Cancelación del NAIM** | **Becas de capacitación para el empleo** |
| **Construcción del Tren Maya** | **Creación de nuevas universidades** |
| **Construcción de la Termoeléctrica en Morelos** | |

## *Tarjeta 8. Preguntas 26 y 27*

| Cosas Buenas | Cosas Malas |
|---|---|
| **Estudiar** | **Robar** |

| | |
|---|---|
| **Invertir** | **Seducir** |
| **No Ser corrupto** | **Ser corrupto** |
| **Asociarme con amigos** | **Crear un grupo delictivo** |
| **Otras** | **Otras** |

*Tarjeta 9. Pregunta 36 y 37*

| |
|---|
| **Un joven indígena** |
| **Un joven negro** |
| **Un joven blanco / güero** |
| **Un joven mestizo/moreno** |
| **Un joven oriental** |