



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

“JÓVENES DE IDENTIDADES DIVERSAS
EN DINÁMICAS METROPOLITANAS”



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

— U N A M —

Ficha Técnica	
Fecha	22-02-2019
Folio	51
Entrevistador	M.R.B
Hora de inicio entrevista	11:34 hrs.
Hora de término de la entrevista	12:39 hrs.
Lugar de entrevista	Universidad Insurgentes, Ecatepec, Estado de México

Datos del entrevistado							
Nombre del entrevistado	J.G.H.E						
Edad del entrevistado	17 años						
Municipio, pueblo y/o colonia donde vive.	Colonia el Charco, Ecatepec, Estado de México						
Lugar de nacimiento	Calzada Legaria, Polanco, CDMX						
Sexo	H	X	M	Otro:			
Actualmente eres...	Soltera(o) X	Casada (o)	Unión libre	Divorciada (o)			
Último año o grado de estudios que aprobaste	Primaria	Secundaria	Bachillerato X	Licenciatura			
	Grado:	Grado:	Grado: 2º año	Grado:			
Tipo de escuela	Privada / Pública	Privada / Pública	Privada X / Pública	Privada / Pública			
	Otro tipo de estudios (especifique) Curso de Fotografía (6 meses) en Coyoacán.						
Actualmente...	Estudia X	Trabaja	Estudia y trabaja	Ni estudia ni trabaja			
Si trabaja especifique que ocupación tiene							
Cuentas con alguna beca o apoyo que otorga el gobierno Sí No X	Beca	Apoyo a madres solteras	Otro (especificar).				
De donde provienen tus ingresos	Propios	Familia (Padres) X	Pareja	No tengo ingresos			
¿Cuál consideras que es tu color de piel? (Tarjeta 1 de apoyo)	• F						
Tienes alguna vinculación con la cultura	Negra	Blanca	Indígena X	Mestiza	Otro	N/S	N/C

Guía de entrevista

A. Pertenencia étnica

1. De acuerdo con su cultura, ¿(Indígena) se considera indígena?

Sí..... Sí, en parte.. **X**..... No..... No sabe.....

M-Tú eres mestizo, pero tienes vínculos con la cultura indígena también. Tú me dices que con la cultura indígena, específicamente por qué. ¿Hablas qué?

2. ¿Qué lengua indígena o extranjera habla y/o entiende?

(Especifique).....Náhuatl.....

J-Mi papá habla lo que es el náhuatl, pues muchas veces habla, bueno, menciona frases en náhuatl, se me quedan grabadas y luego le pregunto el significado, y pues ya. Así más o menos.

M- ¿Tu papá? No tu mamá, no habla ¿y tú entiendes algunas palabras?

J- Sí.

M- O frases también, pero no lo hablas.

J- No.

M- Bueno, si eres en parte indígena. Me dices que lo que hablan, tu papá es el náhuatl y tu entiendes algunas frases, palabras y también las puedes hablar, las pronuncias y también las entiendes. ¿Qué es lo que entiendes más el pronunciar o el hablar?

J-Dependiendo, por ejemplo, como lo hablen, si por ejemplo lo hablan muy rápido si se me dificulta, pero, lo entiendo.

M- Y si lo hablan despacito si, lo puedes repetir, lo puedes hablar.

J- Si normal, este porque es como cualquier idioma ¿no? Tienen su tipo de acento, hay unos que lo hablan más rápido y hay otros que lo hablan más lento.

B. Pertenencia a la comunidad

3. ¿En tu comunidad (**Preparar Tarjeta 2**) consideras que se ayudan o apoyan entre ustedes cuando existen problemas? ¿De qué manera se apoyan?

J- Si, este, por ejemplo, si algún vecino, presenta algún problema de que no hay agua, reportamos todos o no hay luz, se reporta todo y pues. Si el vecino de al lado no tiene agua, yo le comparto agua.

M- O sea, si se apoyan en tu comunidad.

J- Sí.

¿En tu familia consideras que se ayudan o apoyan entre ustedes cuando existen problemas? ¿De qué manera se apoyan?

J- Si, por ejemplo, ha habido la falta de dinero cuando existe una enfermedad, este, la familia se copera y se apoya para comprar las medicinas necesarias, y así.

M- O sea, que si hay solidaridad.

J- Si, exactamente.

M- ¿En tu escuela consideras que se ayudan o apoyan entre ustedes cuando existen problemas? ¿De qué manera se apoyan?

J- Si también existen, pero es muy distinto al de la comunidad y de la familia, porque aquí se ve muy marcado la distinción entre cada grupo y a cada persona ¿no? Por ejemplo, está muy marcado el que se creen grupos sociales, o sea que cada quien se junte con su tipo de gente que pues, le guste lo mismo ¿no? pero sería como un cincuenta, que no está muy marcada la ayuda.

M- Por ejemplo, con los jóvenes que te juntas aquí en la escuela con ellos si habría esa solidaridad y ese apoyo, esa ayuda.

J- Si, si, existe mucho.

M- Y más o menos como cuantos serían los jóvenes de tu escuela con los que te juntas

J- Serían ocho, alrededor de ocho personas.

M- ¿Y tú tienes idea de cuantas gentes hay aquí en la universidad?

J- Si, de prepa serían unos 300, unos 200 alumnos y de universidad si serían más como unos 500.

M- ¿Entonces con tus amigos cercanos si hay eso aquí en la escuela?

J- ¡Efectivamente sí!

M- ¿En tu grupo de amigos fuera de la escuela, ¿tienes un grupo de amigos allá donde vives?

J: Sí.

M: ¿Consideras que se ayudan o apoyan entre ustedes cuando existen problemas? ¿De qué manera se apoyan?

J- No, hay si ya no.

M- No, en donde vives, no ¿Por qué?

J- Porque creo que tenemos gustos diferentes y pues ninguno, todo se lo toman a juego y no es muy seria su conversación y pues nunca ha habido unión para poder ayudar o algo así.

M- Ah, el problema ahí es que no hay unión, que no son tan cercanos.

J- Ajá, los amigos.

M- Si, los amigos, los amigos de tu colonia. Tus amigos, aquí de tu escuela es diferente.

J- Sí.

M- ¿Con ellos si existe, ese apoyo?

J- ¡Ajá, muy bien!

4. Hablando en términos generales, ¿dirías que la mayoría de la gente es confiable, o que uno debe cuidarse las espaldas?

J- Este, yo diría que me tendría que cuidar las espaldas.

M- ¿Y por qué?

J- Porque la mentalidad de. Me he dado cuenta que la mentalidad de muchos de aquí de Ecatepec, por ejemplo, es muy distinta a la de otros lugares, ya que tienen, este, distintos objetivos. La mayoría de aquí no se dedica a cosas muy buenas que digamos y pues, no es que tenga que tener mucha confianza aquí, aquí específicamente.

M- Con la gente de Ecatepec.

J- Sí.

M- ¿Tú, donde vives actualmente?

J- Aquí en Charco.

M- ¿Pero está cerca de aquí del centro?

J- Está muy, muy cerca.

M- Pero tú dices que la gente de aquí, bueno de Ecatepec es.

J- Si es muy violenta y busca problemas, cuando no tendría porque.

5. ¿Qué tanto te gusta vivir en (la colonia el Charco)? ¿Por qué?

M- ¿A ti te gusta vivir en el Charco, en la colonia el Charco?

J- Sí.

M- ¿Por qué te gusta vivir ahí?

J- Porque es una colonia cerrada, bueno, aparte que es una privada, este, hay mucha seguridad ahí donde vivo yo exactamente. Nadie entra porque como es un cerrada, pues, solamente los de ahí entran. Transmite seguridad.

6. Podrías platicarnos, ¿qué haces regularmente en un día entre semana (Lunes-Jueves)?

J- Pues, primero me levanto, voy al baño, me baño y me arreglo para venirme a la escuela. Después, llego aquí a la escuela, paso el horario escolar regreso a mi casa, hago mi tarea y me duermo. Esas son mis actividades regulares.

M- No vas al cine, no vas a jugar con tus amigos.

J- No, de lunes a jueves, no.

M- De lunes a jueves ¿no? Nada más es escuela, casa, escuela, casa, hasta ahí.

7. Podrías platicarnos, ¿qué haces regularmente en un día en el fin de semana (Viernes-Domingo)?

J- Los sábados, bueno, los viernes saliendo de la escuela voy a tomar fotos con mis amigos pero fuera de aquí. Voy al centro de la ciudad, a Tlatelolco a CU, no sé, pero fuera de aquí.

M- Pero vas con tus amigos.

J- Exactamente.

M- Con tu grupo de amigos vas. ¿Y ellos también toman fotografías o nada más tú?

J- Nada más yo.

M- ¿O sea que ellos te acompañan, bueno?

J: Sí.

M: Y bueno, me imagino que en el momento que están paseando pues también se divierten con lo que cuentan ¿no?

J- Sí, efectivamente sí. Salen los comentarios o alguna graciosa, es como se pasa mejor el rato.

M- ¿Esos serían los viernes, pero los sábados y los domingos que haces?

J- Eh, pues, la mayoría de las veces igual salgo yo, este a tomar fotos yo solo, este, o a veces me acompaña un amigo de por aquí, es lo único.

M: Es lo único.

J: Y llego a casa a dormir.

M- Y, pero también te vas a la Ciudad de México o te quedas aquí en Ecatepec tomando fotos.

J- No, me voy a la Ciudad de México.

M- ¿Todo es en la Ciudad de México, aquí en Ecatepec no tomas fotografías?

J- No.

M- ¿Por qué no te gusta tomar fotografías?

J- Eh, por la inseguridad.

M- ¿Por la inseguridad?

J- Sí.

M- ¿Tú crees que en la Ciudad de México hay más seguridad?

J- Si, la verdad, sí.

M- Pero aquí en Ecatepec he visto que tienen lugares muy interesantes, este, personas, paisajes donde vale la pena tomar esa fotografía.

J- Efectivamente, pero como te menciono para llegar a esos lugares, como yo soy estudiante no tengo la posibilidad de moverme en un carro particular o algo más que transporte público y el transporte público de aquí es muy inseguro. La mayoría, por ejemplo, en un porcentaje de un 80% que los asalten a los transportes.

M- A los transportes ¿Aunque vayas en metro también?

J- Sí.

M- ¿Adentro del metro?

J- Si, si, se congestiona y sacan celulares, por eso esta chamarra.

M- ¿Y el domingo, que haces tú el domingo?

J- El domingo es familiar, bueno, es día familiar, este. Desayunamos, siempre es desayunar

M- ¿Con tu mamá y tu papá?

J- Con mi mamá y mi papá.

M- ¿Nada más son ustedes tres?

J- Si, este, mi mamá y mi papá. Salimos a un parque, no sé. Eso sí es aquí, porque muy pocas veces por el tiempo, también, es que vamos a otro estado. Pero la mayoría es aquí cerca, al Bosque de Aragón, este, pero ya son donde vamos los tres y pues, no hay tanto problema.

M- O sea, que todo el domingo ya estas con tus papás.

J- Sí.

M- En la semana con tus amigos, viernes y sábado también con tus amigos y este, el domingo con la familia.

J- Si, con la familia.

M- ¿No vas a visitar a tíos primos, familia?

J- Este, la mayoría de las veces lo hago cuando salgo de la escuela, pero es como que. En dos semanas voy a ver a mi abuelita que vive igual aquí cerca, pero es saliendo de la escuela.

M- Pero ahí nada más vas tú solo, no va ni tú mamá ni tu papá, si no tú.

J- Eh, dependiendo el día también, este, los horarios ¿no? hay que acomodarlos. Y pues mi mamá va conmigo, este, un martes y mi papá va el viernes.

M- ¡Bueno, muy bien!

8. ¿Me podrías decir 3 actividades que realizas para divertirte? ¿Dónde realizas dichas actividades? (**Preparar Tarjeta 3**).

J- Escuchar música.

M- ¿Escuchar música?

J- Ese es en la casa.

M- ¿Esa sería la primera actividad que tú haces?

J- Si, este pongo mi bocina y escucho música.

M- ¿Y qué tipo de música escuchas?

J- Eh, rock.

M- ¿Rock?

J- Si, en español y en inglés.

M- ¿Eh, tu sabes hablar inglés?

J- Sí.

M- ¿Tu sabes hablar inglés y entonces entiendes algunas palabras también?

J- Sí.

M- ¡Genial!

J- Este, pasar tiempo con mis amigos.

M- ¿Con los amigos de la escuela o con tu amigo que me decías de los sábados de Ecatepec?

J- Con, bueno, es que se juntan, le digo, son.

M- ¿Son los mismos?

J- Sí. Pasar el tiempo con mis amigos y video juegos.

M- ¿En tu casa o vas a algún lugar?

J- No, en mi casa.

M- En tu casa nada más y ahí también llegan tus amigos a tu casa o tú juegas solo con los videojuegos.

J- Yo solo.

M- ¿Tu solo? ¿Porque no invitas a tus amigos?

J- Eh, es muy chistoso, pero los mismos amigos que tengo aquí en la escuela, cada quien prende su consola y hablamos por línea.

M- Pero, o sea, ¿hablan en el video juego?

J- En el videojuego. Sí.

M- O sea, que es como si hicieran, como si jugaran virtualmente los varios.

J- Efectivamente.

M- ¿Cuántos amigos juegan virtualmente?

J- Cuatro.

M- Cuatro. O sea que, no mueven los aparatos de su casa, cada quien juega. Este, son más seguridad y están en contacto haciendo lo que les gusta, no.

J- Sí.

M- Que interesante. ¿Y qué juego es el que más juegan?

J- Bueno, nosotros la mayoría de las veces nos lanzamos por la moda, por lo que se está jugando. Ahorita un juego muy común y es Fornite, ya cada quien por medio de las redes

sociales fijamos, no vamos a jugar terminado la tarea a las 6 de la tarde. A las 6 de la tarde nos conectamos todos y empezamos a jugar.

M- ¡Que interesante! Y como, o sea ustedes son, siempre están a la moda de las redes sociales de los juegos.

J- Sí, de los juegos que van saliendo.

M- ¡Que van saliendo!

J- Sí.

M- ¡Qué interesante! ¿Pero esos juegos los tienen que comprar ustedes? ¿O no?

J- Eh, no. Por ejemplo, ahorita los que están saliendo la moda es gratis y se hacen compras dentro del juego. Entonces es gratis.

M- ¡Ah, es gratis! Y cuando tienen que comprar ahí dentro del juego ¿cómo le hacen para comprarlo?

J- Eh, bueno en mi caso, yo ahorro dinero del que me dan para gastar, este, venden tarjetas para introducirles un código y pues, compro.

M- Compras.

J- ¡Si exactamente!

M- ¡Muy bien, que interesante!

9. ¿Cuáles son las principales actividades por las que sales de tu comunidad? ¿A qué municipio

M- Estas serían las actividades más importantes que tú realizas para divertirte.

J: Ajá.

M: Y bueno, por lo que veo, bueno, todo eso lo haces ahí en tu casa, no tienes que salir.

J: Ajá. No.

M: Me dijiste que el primero es escuchar música.

J- Pasar tiempo con mis amigos en el único donde salgo.

M- Me dices que a la Ciudad de México.

J- Sí.

M- Y a Ecatepec, ahí los sábados ahí con tu amigo, nada más.

J- Sí.

M- ¿Nada más es un amigo con el que vas los sábados?

J- Sí, tengo mi círculo social muy cerrado.

M- ¿Pero ese amigo de los sábados también estudia aquí y va contigo los viernes o no, él es diferente?

J- No, él es de otra escuela, sí.

M- ¿Es de otra escuela?

J- Pero se conocen, es muy pequeño aquí.

M- Se conocen todos. Y entonces, el último es jugar a los videojuegos.

J- Si los videojuegos.

M- O sea, todo lo haces en tu casa, no necesitas salir.

J- Sí.

M- Si acaso cuando sales a tomar fotografías con tus amigos te vas a la Ciudad de México. ¿Y te vas algunas alcaldías en especial o nada más te quedas en una?

J- Eh, no, por ejemplo. Situamos entre mis amigos y yo que tipo de foto queremos hacer, este, vamos a distintos lugares, por ejemplo, el sábado pasado fuimos a la alcaldía Cuahutemoc y ahí estuvimos varios tiempos tomándoles fotos a varios edificios haciendo arquitectura. Por ejemplo, en otras, la verdad no se me las delegaciones.

M- ¡O por donde vas, dime!

J- La otra sería Santa Fe, otra sería Bellas Artes, que es la más conocida, Chapultepec, la Roma. Lugares donde tengan un buen paisaje y pues hasta ahí, nada más.

M- ¿Coyoacán?

J- ¡Ah, efectivamente, Coyoacán!

M- ¡Xochimilco, también!

J- Xochimilco, sí. Le digo cuando se me vienen a la mente.

M- Cuando ya te acuerdes de todo y de lo demás lugares que visitaste. ¿Y solamente se la pasan tomando fotografías o también van a comer a ciertos lugares, a tomar a ciertos lugares?

J- Rara vez es que comemos por la situación del dinero, son lo que ahorramos toda la semana, pero si, cuando decidimos comer vamos a lo más barato que son quesadillas, este, lugares, puestos ambulantes ¿no? que es la comida de paso. Y ya cuando tenemos así un poco más de capital llegamos a un restaurante, no tampoco tan caro, pero algo que sea rico.

M- ¿Ustedes no van a la Ciudad de México a los antros, no se van a tomar?

J- No, no tomamos.

M- ¿No les gusta tomar?

J- No, a ninguno nos gusta tomar.

10. ¿Cuáles son los tres géneros de música que más escuchas? (Hacer la pregunta para rescatarlos vínculos de identidad como lugares, atuendo, forma de hablar) (**Preparar Tarjeta 5**).

J- Es rock alternativo y ska.

M- Rock alternativo y ska.

J- ¡Ajá!

11. ¿El escuchar tu género favorito de música te hace pertenecer a alguna tribu urbana? ¿Cuál? (**Preparar Tarjeta 6**).

M- En el caso del rock y rock alternativo o ska también, tú tienes una ropa así de acuerdo a la música de rock, te viste como los rockeros. ¿Tienes algún cantante favorito, tienes discos, tienes posters, vas a conciertos o cómo es eso?

J- En ese caso de la vestimenta tengo, bueno yo, no me visto conforme a la música que escucho, me visto conforme a mí me guste o se me haga bonita la ropa ¿no? Eh, de los conciertos, sí.

M- ¿Si vas a conciertos?

J- Sí.

M- A cuáles. ¿Cuál fue el último concierto al que fuiste?

J- Una banda llamada “Capital mío” fue en el Foro El Tejedor, ahí en la Roma.

M- ¿Era un concierto de rock?

J- Si, rock. Rock en español y pues, posters, la verdad no me gustan mucho las imágenes en cuartos así grandes que no sean de las que yo tomo.

M- ¡Ah, o sea, que cuando vas a conciertos tú tomas fotografías!

J- Sí.

M- Esas son las que tú tienes en tu cuarto, digamos.

J- Sí, pero no tan grandes.

M- ¿Pequeñas?

J- Si, pequeñas.

M- Es como si tuvieras un mural de fotografías, pero tuyas, tomadas de tus grupos de música.

J- Exactamente, para representar lo que he logrado. En cada foto voy viendo el avance que llevo.

M- Y tú, entonces vas a conciertos de rock, rock alternativo también, de ska, dices que es el otro que te gusta. ¿También vas a conciertos de ska?

J- Sí.

M- No usas ropa de ellos, usas la que tú quieres, no.

J: Ajá.

M: No tienes posters, tienes las fotografías que tú vas tomando en los diferentes conciertos.

J: Sí.

M: ¿Tienes discos de ellos?

J- Eh, sí.

M- ¿De los tres géneros? ¿Compras música por internet?

J- Pues pago mi suscripción a Spotify.

M- De Spotify. ¿Y tú, tienes en redes sociales algún grupo pues de jóvenes que les guste el rock, rock alternativo, el ska en redes sociales?

J- Sí.

M- tienes grupos ahí ¿Estas suscrito? ¿De los tres géneros?

J- Efectivamente está rock, rock indi, rock alternativo y ska.

M- ¿Entonces tú estas suscrito ahí?

J- Sí.

M- ¿Y ahí te enteras de todo lo que vas a hacer?

J- De todo o que van a hacer y conozco nuevas bandas, nuevos conciertos que va a haber o si viene alguno, pues ya. Ahí todos nos comunicamos y ya. Vemos cual es el precio de los boletos para ir ahorrando.

M- ¿Y qué tan caros son los conciertos a los que vas?

J- Dependiendo el artista, por ejemplo, si es una banda poco conocida, salen los boletos en \$100, \$150. Ya si es una banda muy grande que viene de otro país es de \$900 pesos, hasta \$3,500.

M- Y como le haces si es una banda conocida de \$900 a \$3500. ¿Cómo le haces para comprar tu boleto?

J- ¡Ah, ahí si es dependiendo de los padres, pues!

M- ¿Ellos te dan?

J- O busco, ahí entra lo de vender las fotos por necesidad. Ya me pide alguien, este, una, no sé, ella quiere o él quiere, este, vendo mis fotos. Bueno le hago su sesión, este y consigo el dinero ya si consigo como mil pesos pues, ya la arme.

M- ¿Y a quien les vendes tus fotos?

J- Este, la mayoría que, como ahorita lo que está de moda son la redes sociales, este, la red social de Instagram ven mis fotos y la mayoría son jóvenes, o sea son jóvenes de 17 a 20 años.

M- En Instagram.

J- En Instagram.

M- ¿Y hasta cuanto has llegado vender una foto, lo menos que la vendes y en cuanto y lo máximo que precio?

J- Lo menos que la he vendido una sesión, porque son sesiones son, este, en \$150 pesos.

M- ¿Cuánto dura la sesión, perdón?

J- Este, la sesión dura una hora, este, son dos cambios y de fotos son 50 fotos.

M- ¡Ah, 50 fotos! ¿Y cuánto cobras la sesión?

J- \$150. De una hora, este, 60 fotos, este \$150 pesos.

M- ¿Pero puede ser menos de una hora o más?

J- Si, puede ser menos. Por fotos, que quiera, ¡Quiero 20 fotos! Baja el precio.

M- ¿A como cobrarías cada foto?

J- Ah, este, a ese punto no me había puesto a pensar en eso, pero, este. Si no me había puesto a pensar en eso, unos diez pesos la foto.

M- Diez pesos por foto. O sea que interesante porque todo es por red por donde hayas vendido las fotos.

J- Si ahorita está ya muy marcada lo de las redes sociales, pues ya todo se maneja por ahí. Ya no las quieren impresas las quieren digitales, por correo y ya las subes a las redes sociales.

M- ¡Ah, o sea, tú, una foto la puedes vender varias veces!

J- Sí.

M- Y no hay problema.

J- No hay problema exactamente.

M- O sea que ahí, si te deja ganancias porque no tienes que ir a varios lugares, porque una foto a varios les gusta, a cinco personas les gusta y a los cinco se las mandas.

J- A los cinco se las mando, exactamente.

M- Y tendrás una idea de más o menos al mes, ¿Cómo cuantas fotos venderás?

J- Eh, es que es, bueno es muy raro, porque no siempre vendo, es un negocio inseguro, la ganancia nunca va a estar asegurada. Hay días que por redes promociona mucho tu trabajo y habrá por ratos que ninguno conozca tu trabajo.

M- Pero por ejemplo, así en un mes que tú te acuerdes que te haya ido muy bien.

J- Que me haya ido muy bien, al menos unas quince sesiones.

M- Quince sesiones, o sea unos, arriba de mil pesos, dos mil pesos, no.

J- Sí.

M- Que interesante, y hay veces como dices hay meses que, nada.

J- Si, nada, no nada.

M- El que tú escuches música, rock te hace pertenecer, a lo que llamamos un grupo de jóvenes, a una tribu urbana. Por ejemplo, de rock de los demás compañeros que.

J- Sí, porque, pues estamos a través de una pequeña sociedad que tienen los mismos gustos. Pues sí, si me hace pertenecer a un pequeño grupo a una tribu.

M- Pero tú no ves a las otras personas.

J- No, efectivamente, como le digo.

M- Todos tus contactos son a través de internet.

J- La mayoría, sí.

M- Y por ejemplo, cuando vas a un concierto, que lo promocionan ahí, de rock, por ejemplo. Tú no conoces a la gente que está ahí, ni siquiera sabes si es alguno de los que.

J- De los que ya conocía por internet, pero no, efectivamente no los conozco en persona.

M- O sea, todo es por internet nada más.

J- Sí.

M- Es virtualmente ¿no?

J- Es virtualmente, sí.

M- Y a la mejor pueden coincidir en los conciertos pero ni sabes que él es.

J- Que él es esa persona con la que estaba hablando, sí.

M- Que interesante.

12. ¿Alguna vez te has sentido discriminado? Platícanos ¿Cómo fue? Y ¿Dónde sucedió?

(Preparar Tarjeta 7)

J- Si, bueno, no aparece aquí pero, aparece la opción de otra. Este, por mis rasgos, este, físicos.

M- ¡Por tus rasgos físicos!

J- Si, por ejemplo, en secundaria, este, sufrí de que se burlaban mucho de mis ojos, este. Me hacían burla de que yo era de otro país, japonés y me empezaban a imitar con mis ojos y, estos fueron tres años muy.

M- ¿En la secundaria?

J- En la secundaria, fueron tres años de, así, de estar aguantando todas las burlas.

M- ¿Se burlaban de ti?

J- Sí.

M- ¿Pero te agredían físicamente también, te llegaron a agredir?

J- Pudieron pero no lo permití, yo fui de los que sí hablaban, este. Me hacían, este, burla, pero yo acusaba los, bueno, iba a la dirección y les decía que, pues, me estaban agrediendo verbalmente. Y pues nunca llegaron a agredir físicamente, pero pues pudo darse el caso si no hablaba.

M- ¿Entonces fue por tus rasgos de tus ojos?

J- ¡Aja! Porque estaba un poquito más gordo, bueno, también, estaba elevado peso y me decían también, por eso. Me decían que gordo, pelota y.

M- ¿Por tu físico también, aparte de tus ojos, tu físico, también?

J- Sí, mi físico.

M- ¿Pero, por ejemplo, el que ahora estés más delgado tuvo que ver con esas burlas que te hacían, por tu, porque estabas gordo?

J- Eh, puede que sí, puede que no. Puede que les caía muy mal solo por estar molestando o puede que si nada más por mis rasgos físicos.

M- ¡Ah, no pero por ejemplo! Ahorita ya no estas gordo, estas digamos como una persona, un joven normal ¿no? ¿Pero tú, bajaste de peso a raíz de que se empezaron a burlar de que estabas gordo, o no tiene nada que ver con que hayas bajado de peso?

J- No porque era más por, este, por salud.

M- ¡Ah!, por salud.

J- Sí. Al igual que ahorita, este, como sano más por salud, no por que quiera verme bien. Lo hago más por salud de no tener alguna enfermedad o cosas así.

M- ¿Por cuidarte?

J- Sí.

M- ¿Te han discriminado por tu forma de hablar?

J- No.

M- ¿Por ejemplo, bueno, por hablar, por tu forma de vestir?

J- No, tampoco.

M- ¿Por el lugar de dónde eres?

J- No, no.

M- ¿Por ser hombre, te han discriminado?

J-No.

M- En el transporte, no.

J- No.

M- ¿Tú, tienes tatuajes?

J- Sí.

M- ¿Y te han discriminado por los tatuajes?

J- No, ninguna vez gracias a Dios.

M- ¿Cuántos tatuajes tienes?

J- Tres.

M- ¿Tres, pero no se te ve?

J- No.

M- ¿Los tienes en los brazos?

J- En los brazos y en las piernas.

M- ¡Ah, pero no se te ven!

J- No.

M- O sea, que si alguien te ve así dice, pues no hay problema ¿no? Pero hasta que te pongas short o camisa corta es cuando ya te los ven.

J- Sí.

M- ¿Si usas tú esa ropa?

J- Sí.

M- ¿Y cuándo andas por la calle la gente no se te queda viendo o en la Ciudad de México?

J- No, hasta eso, no. No ha llegado a pasar.

M- ¿Por tu tono de piel que te hayan llegado a discriminado en un restaurante que te hayan dicho, no, no puedes entrar porque no eres admitido?

J- No, en ningún lugar.

M- En ningún lugar.

13. ¿Consideras que discriminas o has discriminado a otras personas? ¿Cómo sucedió y a qué se debe? (**Preparar Tarjeta 7**).

J- No, la verdad, no.

M- No has discriminado a otras personas.

J- No, no, no por lo de que sé qué se siente, y pues no me gustaría que pasaran lo mismo.

M- Pero más bien, esas burlas que te hacían por tus ojos o por tu, o porque estabas un poquito gordo, eran entre los mismos compañeros, no eran de las personas adultas o de algún profesor que te hizo eso.

J- Un profesor llego a hacerlo, pero nunca supe si fue por seguir el juego o si en verdad, sí lo estaba haciendo. Porque si tuve mucho rencor contra ese profesor, porque era de artes, artes y música y me gustaba mucho la música y el arte y pues nunca supe ya. Fue el último año que me dijo un comentario así, como que se empezó a burlar de mis ojos igual que todos los compañeros.

M- ¿Ah, o sea que, no solo fueron tus compañeros sino que también fue un profesor?

J- Sí.

M- Eso sí fue discriminación. ¿Y te ponía bajas calificaciones a ti con diferencia a los otros, o no?

J-No, no. nunca me llego a pasar, pero, este. Pesaba así, este, no me recibía las cosas o se enojaba al.

M- Pero entonces, eso sí ere discriminación, el que no te recibiera las cosas ¿no? Que a los demás si se las recibiera pero que al único que no se as recibiera fuera a ti.

J- Sí.

M- ¿Y tú, no lo llegaste a acusar a ese profesor a reportar en la dirección?

J- Eh, no, porque ocurrió, este. En ese tiempo ocurrió una tragedia, este, me rompí el brazo, este, y de deje de ir, era el último año y dejé de ir los últimos meses. Ya cuando regresé, ya el profesor ya se iba a jubilar, y pues ya, tampoco lo vi.

M- Y dejo de molestarte también.

J- Si, ya no estaba.

M- ¿Pero, el que te hayas roto el brazo, fue un accidente jugando, o?

J- Si, jugando futbol, antes yo practicaba futbol y.

M- ¿Futbol soquer?

J: Sí.

M: Ah, no futbol americano.

14. ¿Cuáles son las cosas que te gustan y cuáles son las que no te gustan de vivir en México?

J- Me gusta mucho, por ejemplo. ¿Aquí en Ecatepec o en?

M- En todo México, digamos a nivel nacional.

J- La mayoría de la gente aquí en México es muy, la mayoría que me ha tocado a mi, es muy buena persona, bueno. Con respecto a que nada más es honesta.

C. Origen de la familia.

15. ¿Dónde nacieron tus padres?
16. ¿Conoces dónde nacieron tus abuelos maternos y paternos? ¿Dónde?
17. ¿Alguno de ellos habla alguna lengua? ¿Quién?
18. ¿Cuál fue el último grado de estudios que cursaron tus padres?

D. Participación social y política

19. ¿Estás de acuerdo con las acciones del nuevo gobierno? ¿Por qué?
20. ¿Cómo te enteras de las noticias del país?

E. Oportunidades y desventajas sociales

21. ¿En tu opinión, el dinero y la apariencia son más importantes que el esfuerzo y la dedicación para lograr el éxito en la vida? ¿Por qué lo crees así?
22. Entre las cosas buenas ¿qué estarías dispuesto a hacer para alcanzar tus metas en la vida?
(Preparar Tarjeta 8)
23. Entre las cosas malas ¿qué estarías dispuesto a hacer para alcanzar tus metas en la vida?
(Preparar Tarjeta 8).
24. ¿Tienes amigos ricos, poderosos o influyentes?
25. ¿Cuáles son los beneficios de tener esas amistades?
26. ¿Crees que hay algo bueno en la pobreza? ¿Cuáles puedes mencionar?

27. ¿Crees que hay algo malo en la riqueza? ¿Cuáles puedes mencionar?
28. ¿Crees que algunos jóvenes como tú, tienen más ventajas y oportunidades? ¿Cuáles ventajas? ¿Cuáles oportunidades?
29. ¿Has podido aprovechar las oportunidades que se te han presentado?
30. ¿Por qué crees que algunos jóvenes como tú tienen mejor vida?
31. ¿Cuáles son los problemas que podrías arreglar con tener dinero?

32. Desde tu perspectiva ¿quién tiene mejor trabajo? **(Mostrar Tarjeta 9)**
33. Desde tu perspectiva ¿quién va a las mejores escuelas? **(Mostrar Tarjeta 9)**
34. Por lo que has visto ¿los jóvenes blancos /güeros tienen más oportunidades que otros jóvenes? ¿Por qué crees que sea así?
35. ¿Tú crees que los jóvenes indígenas o los negros son despreciados por otros? ¿Por qué crees que sea así?
36. ¿Los jóvenes güeros son más guap@s o más inteligentes?
37. ¿Cuál de estas personas podría ser tu pareja ideal? **(Mostrar tarjeta 1 de acuerdo con las preferencias sexuales del entrevistado)**
38. ¿Cuál de estas personas definitivamente no elegirías cómo pareja? **(Mostrar tarjeta 1 de acuerdo con las preferencias sexuales del entrevistado)**
39. ¿Para conseguir un empleo, crees que te irá mejor que a tus padres? ¿Por qué?
40. ¿Hablar una lengua indígena la consideras una ventaja para encontrar empleo? ¿Por qué?
41. ¿Hablar un idioma extranjero lo consideras una ventaja para encontrar empleo? ¿Por qué?
42. ¿Cuáles son los 3 mejores lugares a los que has ido a divertirte o de vacaciones?
43. ¿Cuáles son los 3 lugares nacionales o extranjeros a los que te gustaría ir a divertirte o de vacaciones?
44. ¿Crees que el matrimonio te ayude a mejorar tu vida económica y social? ¿Por qué?
45. ¿Te gustaría vivir en el extranjero? ¿En dónde? ¿Por qué?
46. ¿Cómo sería la pareja ideal para ti? (Aspectos físicos como color de piel, ojos, complexión, altura, y otros detalles estéticos; nacionalidad).

F. Aeropuerto

47. ¿Crees que el proyecto de NAIM te beneficiaría como joven? ¿Por qué?
48. ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo que el nuevo aeropuerto se haya cancelado? ¿Por qué?
49. ¿Cuáles son las ventajas que veías para tu colonia por la construcción del NAIM en Atenco?

50. ¿Cuáles son las desventajas que veías para tu colonia por la construcción del NAIM en Atenco?
51. ¿Cuáles son las ventajas que veías para tu familia por la construcción del NAIM en Atenco?
52. ¿Cuáles son las desventajas que veías para tu familia por la construcción del NAIM en Atenco?
53. ¿Cuáles son las ventajas que veías para tu municipio por la construcción del NAIM en Atenco?
54. ¿Cuáles son las desventajas que veías para tu municipio por la construcción del NAIM en Atenco?
55. ¿Tenías alguna expectativa de encontrar trabajo en el NAIM? ¿Por qué? y ¿en qué puesto?
56. Con o sin el aeropuerto ¿cómo imaginas tu vida en 5 años?