UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

"JÓVENES DE IDENTIDADES DIVERSAS

EN DINÁMICAS METROPOLITANAS"

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
UNAM

GUÍA DE ENTREVISTA

Ficha Técnica	
Folio	42
Fecha	10-04-2019
Nombre del entrevistador	M. R. B.
Hora de inicio entrevista	14:02 hrs.
Hora de término de la entrevista	15:15 hrs.
Lugar de entrevista	Cineteca Nacional, Coyoacán CDMX

Datos del entrevistado				
Nombre del entrevistado	D. M. H. M.			
Edad del entrevistado	27 años			
Datos de contacto	hmdurcemaria@gamil.com			
Municipio, pueblo y/o colonia donde vive	Valle de Chalco Edo Mex. / Col. 10 de mayo, Venustiano Carranza			
Lugar de nacimiento	Tláhuac, CDMX			
Sexo	H	M **X**	Otro:	
Actualmente eres…	Soltera(o) **X**	Casada (o)	Unión libre	Divorciada(o)
Último año o grado de estudios que aprobaste	**Primaria**	**Secundaria**	**Bachillerato**	**Licenciatura X**
	Grado:	Grado:	Grado:	Maestría.
Tipo de escuela	Privada / Pública	Privada / Pública	Privada / Pública	Privada / Pública **X**
	Otro tipo de estudios (especifique)Maestría en ciencia política.			
Alguna vez dejó de estudiar ¿por qué?	No			
Actualmente…	Estudia	Trabaja	Estudia y trabaja **X**	Ni estudia ni trabaja
Si trabaja especifique que ocupación tiene				
¿Actualmente con quién vives?	Con papás			
El lugar en donde vives es:	Propio (puede ser de los padres) **X**	Rentado Venustiano Carranza **X**	Prestado	
¿Cuentas con alguna beca o apoyo que otorga el gobierno? Si No X	Beca	Apoyo a madres solteras	Otro (especificar).	
¿De dónde provienen tus ingresos?	Propios	Familia (Padres)	Pareja	No tengo ingresos
¿Aproximadamente a cuánto ascienden tus ingresos mensuales?	$10,000 el año pasado.			Ahorros del trabajo del año pasado
¿Cuál consideras que es tu color de piel? (Tarjeta 1 de apoyo)	• **D**			

Tienes alguna vinculación con la cultura	Negra	Blanca	Indígena	Mestiza **X**	Otro	N/S	N/C

A. Pertenencia étnica

1. De acuerdo con su cultura, ¿(mestiza) se considera indígena?

   Sí..... Sí, en parte..... No.....**X**..... No sabe.....

   M: Porque te sientes identificada con la cultura mestiza?

   D: Porque mis abuelos eran indígenas, entonces todavía mis padres tiene algunas costumbres, tradiciones más como arraigadas hacia lo indígena, pero también son católicos y entonces es una mezcla.

   M: Eres mestiza. Muy bien.

   Miguel: Si por ejemplo: Tú me dices que como tus padres eran, bueno tienen algunas costumbres todavía de sus abuelos, pero tú te consideras mestiza. No te consideras ni indígena, ni blanca. Por ser, por considerarte indígena, mestiza, perdón. Tú, de acuerdo a esta cultura mestiza y todo lo que implica esa integración ¿Tú te considerarías indígena?

   D: Pues yo creo que no.

   M: ¿Por qué no te considerarías indígena?

   D: Porque por ejemplo no tengo el idioma, como todas las costumbres. Digamos los trajes que se utilizan, el trabajo en el campo, o sea todo lo que implica ser indígena no lo tengo, o sea, tampoco hablo el idioma.

2. ¿Qué lengua indígena o extranjera habla y/o entiende?

   (Especifique).....Inglés.....

   D: Inglés.

   M: Pero no conoces bueno ninguna. Dices que tus abuelos hablaban alguna lengua indígena. ¿Cuál era la que hablaban?

   D: Mi abuelo paterno era totonaco, y el materno era, este, náhuatl.

   M: ¿O sea que tenías mucho de dónde cortar? Pero tus papás ya no hablaron.

D: No, porque mis abuelos murieron muy jóvenes; y se criaron con, bueno mi abuela paterna, también murió muy joven ella era también mestiza, mi abuela materna también era mestiza, entonces por eso.

M: Ya no les enseñaron los idiomas, no. Bien. Me dices que hablas el inglés, también tu?

D: Mjm.

B. Origen de la familia

3. ¿Dónde nacieron tus padres?

D: Mi mamá nació en Hidalgo y mi papá en Puebla.

4. ¿Conoces dónde nacieron tus abuelos maternos y paternos? ¿Dónde?

D: En, Solamente el paterno.

M: ¿En dónde nació?

D: Nació en Puebla, en la sierra norte de Puebla.

M: De tus demás abuelos no sabes dónde nacieron.

D: Sí, mi abuela materna nació en Hidalgo, en Tulancingo, Hidalgo y mi abuela materna en Poza Rica Veracruz.

M: En Poza rica. Tu abuelo materno.

D: Mi abuelo matero, también en Puebla, pero no sé.

M: Bueno, nada más sabes que nació en Puebla.

D: Ajá.

M: Bueno, sí conoces de dónde vienen tus abuelos.

5. ¿Alguno de ellos habla alguna lengua? ¿Quién?

M: me decías que de ellos, los cuatro, los únicos que hablaban eran tus abuelos, tanto materno como paterno ¿no?. El paterno náhuatl y el materno totonaco.

D: Ajá.

6. ¿Cuál fue el último grado de estudios que cursaron tus padres?

   D: Secundaria.

   M: Secundaria.

7. ¿Consideras que tienes algún rasgo que te identifique más con tus familiares paternos o maternos, (Color de ojos, tono de piel, facciones, tipo de cabello, etc.) ¿Cuál?

   D: Pues no, en realidad no porque, por ejemplo el color de mi cabello es de mi abuela materna, pero el color de piel es de mi abuela paterna.

   M: O sea como que tienes de los dos.

   D: Ajá.

   M: ¿Y tú no te consideras más por tus rasgos físicos de un paterno o materna?

   D: ¿De uno o de otro? Rasgos físicos tal vez de mi familia materna.

   M: De la familia materna. Muy bien. ¿Que serían el color de la piel?

   D: El color de la piel, sí un poco, el cabello, también los rasgos.

   M: Ah, los rasgos.

   D: Ajá sí, los rasgos en general.

   M: Muy bien. En el caso de tu vida cotidiana.

C. Vida Cotidiana

8. Hablando en términos generales, ¿dirías que la mayoría de la gente es confiable, o que uno debe cuidarse las espaldas?

   D: Mm, yo creo que sí, la mayoría de la gente es confiable.

9. ¿Qué tanto te gusta vivir en (Valle de Chalco)? ¿Por qué?

   D: Sí, si me gusta vivir.

   M: ¿Por qué te gusta vivir allá?

D: Creo que es más tranquilo que la Ciudad, o sea, a pese a que hay como cuestiones de inseguridad, creo que el tejido social no esta tan, no sé, tan roto como en la Ciudad, y por lo mismo de que también hay muchas culturas indígenas, eh, las fiestas son distintas, el trato que se dan entre vecinos es muy distinto al que hay dentro de la Ciudad.

M: Muy bien. Y por ejemplo: Ahí en Venustiano Carraza donde vives ¿A ti te gusta vivir ahí?

D: No, no me gusta vivir ahí.

M: ¿Por qué no te gusta vivir ahí?

D: Porque justo. O sea, yo vivo dentro de una unidad habitacional y la gente, o sea, como que casi no se ve, no hay mucha familiaridad con los vecinos, o solamente se saluda pero en realidad no se sabes ni siquiera quién vive en el edificio.

10. Podrías platicarnos, ¿qué haces regularmente en un día entre semana (Lunes-Jueves)?

M: Lo que tú harías desde que te levantas hasta que te vas a dormir.

D: ¿Ahorita o cuando trabajaba?

M: Ahorita, ahorita.

D: Ahorita, pues regularmente hago como quehaceres domésticos, me pongo a leer, veo una película o alguna serie y tomo clases de música, de guitarra.

M: De guitarra.

11. Podrías platicarnos, ¿qué haces regularmente en un día en el fin de semana (Viernes-Domingo)?

M: ¿Cuál sería tu rutina normal?

D: Pues es regularmente lo mismo, no varía mucho, aunque a veces salgo con algún amigo, voy al cine, o salgo con mi familia, igual al cine, algo.

M: O sea, también, te levantas y haces quehaceres domésticos y de ahí si hay que ir con, al cine, vas al cine o con tu familia.

D: Mjum.

M: ¿No te vas con los amigos de reventón los fines de semana, de fiestas?

D: Pues ahorita casi no, porque he estado enferma, pero, o sea por eso deje un poco el trabajo, pero, o sea no, o sea. Cuando estaba en Venustiano Carranza si lo hacía casi, cada viernes, o así´, peo solamente como un rato, pero no, no soy mucho de fiestas.

M: No toda la noche ¿No eras muy fiestera?

D: No.

M: ¿Y además porque en Venustiano Carranza hay más opciones ¿no? que en Valle de Chalco?

D: Mjm.

M: Y en Valle de Chalco tienen así, conocidos, jóvenes como tú que te vayas con ellos de fiesta.

D: Sí, pero digamos que la mayoría ya están casados, entonces aquí más bien es como no hago las actividades aquí; digamos en Venustiano Carranza sino como que casi siempre estoy como en Coyoacán, en la Condesa, la Roma.

M: ¿Pero eran con tu círculo de amigos?

D: Ajá. Exacto.

M: ¿Cuándo vas a Chalco te desvinculas un poquito de ese círculo de amigos?

D: A veces sí. Si por la distancia o a veces estoy como, no sé, no todo el tiempo me gusta estar como saliendo.

M: Ah bueno.

12. ¿Me podrías decir 3 actividades que realizas para divertirte? ¿Dónde realizas dichas actividades? (**Preparar Tarjeta 3**).

D: Ir al cine, leer me gusta mucho leer y si puedo, jugar videojuegos.

M: Videojuegos. De estas tres actividades que tú realizas para divertirte: Me dices que vas al cine- ¿A dónde por lo regular vas al cine?

D: Cuando estoy en mi, bueno ahorita en Valle voy a, el municipio que sigue que es Chalco, al centro de Chaco, entonces ahí voy al cine. Aquí no tengo lugar.

M: Habitualmente cuando estás aquí en Venustiano Carranza ¿a dónde vas al cine?

D: Mm, es que casi no voy al cine; vengo aquí a la cineteca o donde trabajaba, que era en el Colegio de México, me iba a un cine que estaba por ahí.

M: Que esta alado, ¿no?

D: Mjm.

M: Muy bien. Leer ¿Dónde lees tú?

D: Pues regularmente en mi cuarto o en el transporte, siempre estoy como leyendo mucho, en el transporte.

M: ¿Y es con libro?

D: Sí, no me gusta el PDF.

M: O los famosos libros electrónicos ¿no? Ahora se da mucho eso de que puedes descargar; comprar los libros ¿no? y en tu teléfono ya los vas leyendo.

D: Sí, pero creo que también la falta, el tacto con los libros te da otro tipo de experiencia y que a veces el estar como en una pantalla es como lo mismo; no es lo mismo, no sé; creo que la sensación de las hojas te da otro tipo de experiencia, aunque puedes releer las cosas, de repente adelantarte que en un libro electrónico no puedes.

M: Aunque la ventaja de un libro electrónico es que no almacenas muchos libros en tu casa. El espacio.

D: Pero creo que eso está también como sobre valorado, ahora las casas son pequeñas, bueno regularmente los departamentos son pequeños, pero regularmente lo ideal es como tener una biblioteca, siempre puedas consultar o leer y de repente con los libros electrónicos se te pierde, o ya no lo encuentras.

M: O te roban el teléfono y ya perdiste la inscripción de ese libro y.

D: Exactamente.

M: Bueno. Muy bien. La otra actividad que te gusta hacer aparte de ir al cine, leer.

D: Jugar video juegos.

M: ¿Y dónde los juegas?

D: Esos regularmente en computadora o a veces voy con mis hermanos o, en alguna plaza para jugar.

M: ¿Y a qué plazas vas?

D: A una que se llama "Friky plaza" que está en Avenida, Lázaro Cárdenas que está por Bellas Artes.

M: Por Bellas Artes. Friky Plaza.

D: La friky Plaza.

M: Ahí es donde juegas y la otra es en tu computadora, o sea ¿En tu casa también?

D: Mjum.

13. ¿Realizas alguna actividad artística, deportiva, o lúdica, aparte de estudiar o trabajar? ¿Cuál? ¿En dónde la realizas?

M: Me dices que sí, verdad ¿Estas aprendiendo guitarra? ¿Alguna otra actividad deportiva que hagas o alguno otro tipo de actividades que estés aprendiendo o que te guste hacer?

D: Por el momento, no.

14. ¿Cuáles son los tres géneros de música que más escuchas? (Hacer la pregunta para rescatarlos vínculos de identidad como lugares, atuendo, forma de hablar) **(Preparar Tarjeta 4).**

D: Pop, rock, reguetón, salsa.

M: Perdón, lo tres así que más escuchas.

D: Sería: Pop, rock, y yo creo que reguetón.

M: Del pop. Tú tienes. ¿Vas a conciertos, tienes música, discos, posters,artista favorito?

D: Mjum, de pop sigo mucho a Taylor Swift y tengo como, sí sus discos.

M: ¿Tienes sus discos?

D: Si.

M: Que bien.

D: De rock, también tengo discos y he ido a conciertos más que de pop, pero si.

M: ¿Y de quién es tu artista favorito de rock o artistas?

D: Los strock´s.

M: ¿Cómo?

D: Los Strock´s

M: ¿Esos son tus favoritos en rock?

D: Mjm.

M: ¿Y en regueton?

D: No, creo que ese sí, es como más música para cuando voy de fiesta.

M: Esa es para las fiestas.

D: Exacto y es más como escucho la música por internet, eh, por Spotyfive, o YouTube.

M: ¿Y de ahí tendrías un grupo favorito, algún artista?

D: Tal vez Maluma. Gusto culposo.

M: ¿Maluma me dijiste?

D: Ajá.

M: Y tú. ¿Me dices que vas más a conciertos de rock, verdad? ¿De los otros casi no vas a conciertos?

D: Exacto.

15. ¿El escuchar tu género favorito de música te hace pertenecer a alguna tribu urbana? ¿Cuál? **(Preparar Tarjeta 5).**

    D: No.

16. ¿Alguna vez te has sentido discriminado? Platícanos ¿Cómo fue? Y ¿Dónde sucedió? **(Preparar Tarjeta 6)** En esos rubros.

D: Creo que sí.

M: ¿En cuál? ¿Cómo te has sentido discriminada?

D: Muchas veces, o sea.

M: ¿Por tu forma de hablar?

D: No, por mi forma de hablar, no. Creo que es bastante correcta.

M: ¿Por tu forma de vestir?

D: No, tampoco, creo que fue; puede ser por ser mujer.

M: Por ser mujer.

M: ¿Y en dónde te ha pasado, en dónde te ha sucedido esa discriminación?

D: Yo creo que en los trabajos, y sobre todo también en la maestría.

M: ¿En la maestría sí? haber cuéntame eso ¿Por qué? ¿Cómo fue eso?

D: Si. Éramos 20 y 17 eran hombres y 3 éramos mujeres, entonces de repente había comentarios machistas, o a los hombres les molestaba que a nosotras habláramos con otros hombres de otra área; era como bueno y a ti qué ¿no?

M: Pues claro.

D: Entonces. Incluso yo creo que los profesores había cierta preferencia por los comentarios de los hombres, más que por el de las mujeres, no de todos los profesores porque algunos incentivaban más la participación de las mujeres, pero de repente también, o sea es política y es como de, las mujeres no somos muy vistas en la política y menos que analicen, entonces es, si fue en varias ocasiones donde como que tu opinión no importa tanto porque eres mujer y porque estúdiate política. Son temas varoniles, según.

M: Te has sentido discriminada en alguna otra forma: Por ejemplo, en tu tono de piel, por el lugar donde estudias o estudiaste, de donde eres, por donde trabajas.

D: Pues no sé si llamarlo como discriminación, pero si como condición un poco, más bien donde estudie, en el colegio, que de repente cuando me quiero involucrar con otras

personas siempre hay como un sentimiento de rechazo como de, Bueno si eres del colegio por qué no eres tan inteligente o por qué estoy, es como de, ¡Oye! Eso me ha pasado mucho.

M: Pero es ha sido, en el lugar de, perdón. ¿Eso ha sido en los lugares donde tú has ido a trabajar o con tus compañeros? O ¿Cómo?

D: Con mis compañeros por ejemplo en reuniones o en fiestas donde hay gente de la UNAM, o hay gente de la UAM, y de repente como que empiezan a cuestionarte para ver si sabes tanto y es como o sea. Es muy extraño eso.

M: Pero el colegio.

D: Y te apartan. O sea, porque incluso, o sea, yo he ido como, con compañeros del colegio y tratas de integrarte con los de la UNAM y te partan, eso es como de, a lo mejor piensan que tú eres como muy pretencioso muy, no sé ¿Te crees mucho por haber estudiado ahí? Y te apartan; es como de ¿Por qué?

M: No me digas. Eso nunca lo había escuchado, bueno nunca lo había visto de esa manera, ¿no? El colegio de México tiene una muy buena reputación, sobre todo para formar a gente en ciencias sociales, ¿no? Entonces sí somos de la UNAM decimos -El Colegio tiene un buen nivel-, ¿no? Entonces en lugar de, yo pensaría que en lugar de para tratar a la gente, pues la trataría de integrar porque pues es alguien que está muy capacitada para, por haber entrado al colegio de México ¿no?

D: Pues sí, pero es como se trata más de competencia de ver, a ver qué tanto sabes; saber si eres tan bueno, por haber estudiado en el colegio, entonces, o sea sí, digamos que el colegio te da el prestigio, pero al mismo tiempo te pone como esa, no sé cómo llamarlo, ese estigma de, eres del colegio entonces debes ser bueno y si eres bueno entonces debes de saber de esto, esto y esto, es como de, o sea vine a una fiesta, o sea solamente quiero divertirme.

M: Sí, claro. Pues yo creo que como dices, a lo mejor, si es para saber qué tanto sabes, no, para cuestionarte, pero igual es una forma de discriminación ¿no? Porque te dicen pues tú eres de la UNAM, y tú eres del colegio, y a ver, a ver si; a ver demuéstrame ¿no?

D: Exactamente y a veces cuando, pues uno empieza a responder, pues, si se torna. O sea llamo que, te digo que es una discriminación porque si se torna como cierta violencia, cierta

conducta de competencia donde es de, a ver sí eres más o eres menos o tratan de etiquetarte ¿no? y si no respondes con ese, con esas expectativas que tienen de ti, pues simplemente te apartan o si las respondes también te partan porque es como de.

M: Sabe más.

D: Exactamente. ¿Bueno entonces qué hago?

M: Bueno, entonces yo creo que ya no iría yo a las fiestas. Pero además son estudiantes, son profesionistas ¿no?

D: Exactamente.

M: Donde ese supone que debería una mayor apertura, mayor dialogo, mayor tolerancia.

D: Pues sí, pero es que yo creo que el tener cierto grado, porque casi siempre me toca con los de licenciatura, entonces de repente ellos se sienten como, no sé si llamarlo inferiores que también. No sé cómo llamarlo, pero pues sí sería llamarlo inferiores a, de repente a lo que conoces y como que no, no sé, no saben cómo responder. Y tú también ya no sabes, o sea qué decir, porque si están diciendo algo que está mal o que tú consideras que está mal, también lo dices, entonces es como una disputa, no puedes.

M: Que difícil y eso es en el ámbito académico.

D: Exactamente.

M: ¿En algún otro lugar tú te has sentido discriminada?

D: Donde trabajaba.

M: ¿En dónde trabajabas? Perdón.

D: Trabajaba en una consultoría sobre energía eléctrica y ahí, también, de hecho también por eso deje ese trabajo porque sentía que me discriminaban por ser mujer, o sea el lugar era como de mayoría de ingenieros, pero digamos que, era una consultoría que apenas, que apenas va como, se ha establecido hace poco, pero digamos que lo que se hacía eran cursos eh, mesas redondas, de todo, entonces a mí siempre me tocaba como, por ser la más joven, por ser mujer siempre me decían algo así como - Ah, bueno en lo que empezamos pues ve hablar con los ingenieros, ¿no? como ve a entretenerlos- Y así como de, no estudié tanto como para sentir ese tipo de cosas ¿no? me sentía como edecán.

M: Edecán, exacto. Llévales el café.

D: Ajá exactamente. De llevarles el café, hablarles, invitarlos; y no ponían como a los demás, sino que era siempre yo y de, -Pues hazle la plática invítalos- es como de, o sea, y una vez me lo dijo así mi jefe, o sea porque si yo les hablo pues no me van a hacer tanto caso, a como a que tú les hables y no te van a decir que no, porque pues eres mujer y eres joven. Es como de, o sea.

M: ¿Para eso me contrataron?

D: Ajá. Entonces mejor lo deje.

M: ¿Y cuánto tiempo estuviste trabajando en esa consultora?

D: 6 meses.

M: ¿Fue tu último trabajo?

D: Si.

M: Muy bien ¿En alguna otra forma que te hayas sentido discriminada? ¿Tú tienes tatuajes?

D: No. Tal vez por ser joven, también.

M: Por ser joven. A ver ¿Cómo es eso?

D: Pues justo con, en el ámbito académico también se da mucho que tus opiniones no son tan valoradas como de una persona ya, no sé un doctor, un grado más o, aunque tu consideres que, y las demás personas consideren que lo que está diciendo está mal, pero digamos que por, y tú defiendes una idea, una propuesta es como de bueno -No, no sabes, te falta experiencia- Y es como de haber, bueno si, pero haber estudiado, yo considero que está mal. ¿No?

M: Claro, pero ¿eso si te pasaba en la escuela o en el trabajo?

D: Yo creo que, también tenía otro trabajo de, era asistente de investigación en el programa de energía del colegio y también era así como de bueno, Tú eres muy joven, no qué vas a saber y es como de, okay. Entonces sí.

M: Es fuerte, no. Bueno, creo que en este país esa discriminación hacía los jóvenes pues siempre se ha dado, no, porque como dicen -es que somos nosotros lo de la experiencia- Los jóvenes no saben.

D: Exacto, justo como la disputa que hubo con Denise Dresser y este chico que también era del colegio que era de hecho, un compañero de la siguiente generación y que también fue todo eso, hablo sobre la administración panista y dijo eso, entonces también a nosotros no da risa cuando nos dicen, tú dónde estabas cundo hubo la alternancia y yo así como de, estaba en la secundaria, en la prepa, no podía defender o algo así.

M: Si, pues sí, exacto. Que interesante yo no había escuchado esas formas de discriminación porque a veces. Bueno el tomarlas, el considerarlas porque a veces uno dice, no pues es que mi, por mi forma de vestir me discriminan ¿no? o por mi color de piel, pero en los espacios académicos, lo que tú dices eso es lo que pasa ¿no?, a veces no, nos damos cuenta o eso es lo cotidiano que ya no nos causa sorpresa ¿no?

D: Exacto, está muy normalizado.

M: Sí. Bueno.

17. ¿Consideras que discriminas o has discriminado a otras personas? ¿Cómo sucedió y a qué se debe? **(Preparar Tarjeta 6).**

D: Supongo que sí.

M: A ver cuéntame ¿Cómo ha sido eso? Ahora si cuéntame.

D: Pues no sé, o sea por ejemplo: Por la forma de vestir, cuando estas en el transporte y se sube alguien que no está como, que tiene no sé, la playera sucia o que sus pantalones están rotos o trae perforaciones o tatuajes, pues piensas; he pensado que me van a asaltar o algo así. Entonces yo creo que eso es lo más común.

M: ¿Eso es lo que tú has hecho?

D: Sí.

M: ¿En otras formas no? Como de aquí de esos puntos de la tarjetita.

D: La forma de hablar. Tal vez antes sí lo hacía, cuando las personas, no se expresaban correctamente era como, o sea cómo por qué si tienes cierto grado de educación te

expresas de esa forma ¿no? incluso evitaba como relacionarme con personas que hablaran con palabras altisonantes.

M: ¿Y por qué discriminabas de esa manera?

D: Porque es, he pensado que uno, el lenguaje es algo que se comparte desde que mientras uno vive con esa persona o convive con esa persona, mejor dicho, pues es como le pega las palabras, es como de bueno, yo no quiero ser así. O también las otras personas como que te etiquetan de, ah bueno, esta persona se junta con tal persona, entonces debe de ser igual. Evito hacerlo ahora, pero antes sí lo hacía.

M: Antes, ahora ya no.

D: Trato.

M: Ahora tratas, pero ¿Por qué tú cambio de actitud? ¿Por qué ese cambio de actitud?

D: Porque, yo creo que desde que vine a vivir a la ciudad, me he dado cuenta que muchas personas incluso de estratos sociales más altos o con más educación, igual utilizan las palabras altisonantes o se expresan de manera coloquial y no necesariamente es algo ofensivo.

M: ¿Hace cuánto llegaste tú a vivir a la Ciudad?

D: Hace ya 4 años.

M: Hace 4 años. ¿Y eso te ha sensibilizado a otras cosas? De alguna manera.

D: Exacto. Si porque como le decía en el municipio donde yo vivía, pues son como que costumbres un poco más arraigadas, más indígenas, donde el trato debe ser cordial, donde no se escuchan tantas groserías, donde, o sea todos se piensa mucho en la otra persona, en cambio en la Ciudad sí hay como ese cambio donde tú dices lo que sea, es más es individual, entonces si las formas, el lenguaje cambia.

18. ¿Cuáles son las cosas que te gustan de vivir en la Ciudad de México o en el Estado de México?

D: Creo que hay más formas de entretenimiento, o sea, hay más museos, cines, hay más cultura, hay más, pues sí conoces más personas que han tenido diferentes experiencias. O

sea, no sé, como que tienen, sí tienen más cultura, más educación y te enseñan como otras formas de vivir.

M: Y por ejemplo ¿Qué es lo que te gusta de vivir en el Estado de México?

D: Pues lo que comentaba, que es como una forma muchísimo más "tradicional" donde se entablan relaciones muchísimo más duraderas, que son más amables, las formas son más amables, el lenguaje es más tranquilo. La vida no esta tan regida como por un horario tan estricto, bueno me tengo que ir a tal hora porque no voy a alcanzar el metro, cosas así, sino que todo es más tranquilo. No hay tanto ruido.

M: No hay tanto ¿Qué?

D: Ni ruido, ni contaminación.

19. ¿Cuáles son las cosas que te gustan y cuáles son las que no te gustan de vivir en México?

D: Yo creo que la cultura. Más bien las culturas porque no es una sola sino que cada estado tiene, incluso puedo decir casi, cada municipio tiene una cultura distinta, entonces siempre hay como cosas tradiciones que aprender, que ver que deslumbrarse, que decir. Yo nunca pensé que esto sucedía de esta forma o por ejemplo, no sé cosas como muy tradicionales como un matrimonio, no sé, puede ser muy distinto, una boda en el norte que en el sur, el nacimiento de alguien, incluso la celebración de día de muertos, ese tipo de valores son muy distintos y creo que eso me gusta mucho.

M: Muy birn.

D. Participación social y política

20. ¿Estás de acuerdo con las políticas del nuevo gobierno? **(Preparar tarjeta 7)** ¿Por qué?

D: Estoy de acuerdo. Es complejo porque la cancelación del nuevo aeropuerto es ¡Wow! Para mi todos son cuestiones políticas, entonces creo que se pudo haber hecho mucho más que una consulta ciudadana, creo que para mí las consultas ciudadanas si tienen un valor, pero debería de ser como un agregado más, a como las escalas de la escuelas ¿no? que fuera el 40% porque yo le digo que es la política de Poncio Pilato y es como de lavarse las

manos y decir: Ha bueno, yo quiero que se haga esto, es como tenerlo ya previsto que es lo que la gente quiere, solamente como.

M: Ratificar.

D: Ratificar. Exactamente. Entonces creo que la cancelación del nuevo aeropuerto, o sea sí, está estaba justificada, pero más que en, no sé, más que presentarlo como una decisión de consulta pública, era decir los recursos que se estaban afectando ¿no? Los recursos naturales, creo que. A parte la forma en la que se ha desdeñado la opinión de los expertos, creo que, no he estado de acuerdo con eso. Respecto a la construcción del tren maya creo que también no ha habido una buena política de evaluación, de impacto social, y de impacto ambiental, y yo entiendo que es una zona muy turística, pero volvemos a lo mismo, o sea, cuál va ser el impacto real en los sectores sociales, en los sectores indígenas, en los recursos naturales que se tienen. Y de lo mismo de la construcción de la termoeléctrica en Morelos yo no estoy de acuerdo con la política energética que se está siguiendo porque se está yendo de nuevo como a, que las energías sean basadas en carbón y se está quitando la posibilidad de que pueda llegar a los proyectos que se tenían para las energías renovables, o sea ahí hay una disputa entre, porque las energías renovables se están siendo impulsadas principalmente por la iniciativa privada, pero creo que si el gobierno no quiere a la iniciativa privada, ellos deberían de crear como este, pues otras formas, no regresar como a la fuete hidráulica porque eso ya fue, como; no es tan fácil, no creo que construyan tantas hidráulicas como habían prometido, no es posible. Y respecto a las políticas dirigidas a jóvenes creo que es buen incentivo las becas de capacitación para el empleo, pero también creo que en el gasto público no sé cuánto sea lo que está haciendo, pero económicamente creo que si es peligroso; creo que hacer tantas políticas o tantos programas con becas, con tantos apoyos económicos y creo que lo que está tratando de hacer es más bien ir construyendo una base social para MORENA, para las siguientes elecciones, e igual la creación de nuevas universidades creo que sí está bien, pero creo que más que crear nuevas universidades se tendría que fortalecer a las que están, porque por ejemplo: Cada estado tiene una universidad se podrían crear facultades a partir de esa universidad o fortalecerla porque muchas veces sobre todo en el Estado de México es como de -Bueno yo prefiero irme a la UNAM que a la UAEM, ¿no? o yo prefiero irme al politécnico que a la universidad de valle de Chalco, hay una que a la de Valle de Chalco, entonces es como de –Bueno porque

tienes que tomar ese tipo de decisiones si puedes fortalecer a las otras, a las universidades que están.

M: Muy bien, muy interesante.

21. ¿La última noticia que revisaste, en qué medio fue?

D: Creo que fue en Facebook, y no sé, he revisado muchas.

M: O ¿Sobre qué trataba?

D: No sé, cuál fue.

22. Esta última noticia, ¿la buscaste por tu propia cuenta o la encontraste por casualidad?

E. Oportunidades y desventajas sociales

23. ¿Cuáles consideras que sean las 3 principales ventajas y desventajas de ser mujer/hombre joven?

M: Que tu verías por ser mujer.

D: Justo que tienes como un estereotipo que supongo los hombres también lo tienen, pero creo que es más arraigado en mujeres de cómo deben de ser, bueno una mujer debe de ser sensible de tal y tal y si como que rompes con eso es como que ¿qué está pasando? ¿no? O sea ya eres como rebelde. súper independiente y creo que otra desventaja pues casi no. No regularmente la gente no escucha, pero creo que tu opinión no vale tanto como la de un hombre. Bueno sí, es eso y también en él, pues en los lugares de trabajo eres más discriminada o, pues no consideran que tú puedes hacer el mismo trabajo que un hombre.

M: Pues hay muchas desventajas.

D: Mjm.

24. Cuáles son los 3 principales problemas a los que te has enfrentado por ser mujer/hombre?

D: Creo que era, uno estudiar lo que yo quería, que era ciencia política porque pues, volvemos a lo mismo, que es un tema muy, muy masculino incluso, bueno yo lo he platicado con mis compañeras es como, estudiar todo el tiempo, por ejemplo: el periodo

posrevolucionario son hombres fuertes, son líderes hombres, o sea no ves la participación de las mujeres, creo que eso es uno. Lo segundo es igual, conseguir como empleos y sin caer en este tipo de cosas donde todo lo ves como, solamente una cara bonita, y que consideras que tú también sabes, lo mismo que un hombre sabe, eso y también como en cuestiones más personales el ser como directa, decir las cosas que no quieres, o sea regularmente, o sea, se hace la difícil o no quiere hacer esto o decir no quiero ir a un lugar, es como una ofensa para las personas, siempre.

M: Bueno.

25. ¿En tu opinión, el dinero y la apariencia son más importantes que el esfuerzo y la dedicación para lograr el éxito en la vida? ¿Por qué lo crees así?

D: Creo que. Yo creo que sí. Es importante la apariencia y es importante el dinero, no tanto por eso sino por la cuestión de dónde proviene el dinero y de dónde proviene tu apariencia, y es más como el estatus social que tiene tu familia o el que tienes tú, que es como. Bueno tienes éxito porque tus padres están relacionados con una persona, te consiguen un buen empleo y no es que tú vayas a fracasar con tu esfuerzo de todo esto, si hay como historias de éxito de personas que de bajos recursos donde, estudian, y ya con un buen empleo, sobresalen, pero creo que es más, se impone la cuestión del capital social que tiene.

26. Entre las cosas buenas ¿qué estarías dispuesto a hacer para alcanzar tus metas en la vida? (**Preparar Tarjeta 8)**

D: Yo creo que seguir estudiando, invertir y asociarme con amigos**.**

M: Muy bien.

27. Entre las cosas malas ¿qué estarías dispuesto a hacer para alcanzar tus metas en la vida? (**Preparar Tarjeta 8)**.

M: ¿Cuáles serían de esas opciones las 3 que tú harías?

D: No puedo contestar.

M: O alguna otra que no esté ahí, también.

D: Si, pero es que yo hablando de machismo y seguramente haría seducir, robar y ser corrupto.

M: Se vale, pero si hay alguna otra que no esté ahí también porque a veces nuestra imaginación no daba para tanto.

D: No. Yo creo que no robar, pero si como falsificar como información ¿no? datos, eso lo haría ¿no? sería como más bien tráfico de influencias más que ser corrupto y no sé cómo mentir o algo así.

28. ¿Tienes amigos ricos, poderosos o influyentes?

D: Pues no tan ricos, ni tan poderosos, pero sí.

M: ¿Pero si tienes?

D: Pero si.

29. ¿Cuáles son los beneficios de tener esas amistades?

D: Creo que lo beneficios que más he tenido es como conocer su cultura, sus conocimientos, o sea, tener acceso a, de repente me cuentan de sus viajes o hablan de tal libro o de tal, o sea es muy distinto, es muy distinta la cultura y entonces ese acercamiento hace que también digamos que yo pueda conocer esas experiencias más que me consigan empleo o algo así, si no, tendría empleo ahorita.

M: Ya ves, no has usado bien tus influencias, esos amigos.

D: Quizás no son tan buenos amigos.

M: O no los has aprovechado bien. Lo que tú me dices entonces es una forma de enriquecimiento personal.

D: Mjum.

M: El tener esos, ese tipo de personas ¿no? No material sino personal, cultural ¿no?

D: Personal.

30. ¿Crees que hay algo bueno en la pobreza? ¿Cuáles puedes mencionar?

D: ¿Cómo bueno en la pobreza?

M: Si, tú crees que hay algo buen en la pobreza, ¿que alguien sea pobre?

D: Yo creo que no.

M: ¿No?

D: No.

31. ¿Crees que hay algo malo en la riqueza? ¿Cuáles puedes mencionar?

D: Yo creo que sí.

M: ¿Cómo qué?

D: Porque, o sea por ejemplo eso provoca desigualdades, o sea llega un punto donde eres tan, tan, tan rico y de repente no es como si, si es una cuestión muy moralina de mi parte, pero o sea, es la verdad, cómo puedes ser tan rico y habiendo gente tan pobre.

M: ¿Es un extremo? Es ahondar las desigualdades como me dices.

D: Exactamente.

32. ¿Crees que algunos jóvenes como tú, tienen más ventajas y oportunidades? ¿Cuáles ventajas? ¿Cuáles oportunidades?

D: Si.

M: ¿Cómo cuáles?

D: Pues lo que decía o sea, depende como mucho del estatus social en el que estés, o sea si eres de clase alta, media, baja, o sea son muchas las desigualdades que hay, entonces también pueden estar también en una posición muy favorecedora para ellos, con un buen empleo, viajes, y no sé hay jóvenes como yo que no sé, tienen 3 hijos, no sé, y no tienen, o sea, todo tipo de pobrezas incluso la alimentaria.

33. ¿Has podido aprovechar las oportunidades que se te han presentado?

D: Yo digo que sí.

34. ¿Por qué crees que algunos jóvenes como tú tienen mejor vida?

D: Por el lugar en donde nacieron, bueno, por la posición social que tienen y también por el que sean más inteligentes que yo; y sepan como, sean muy hábiles socialmente para escalar los estratos sociales.

M: Muy bien.

35. ¿Cuáles son los problemas que podrías arreglar con tener dinero?

D: No creo que muchos.

M: Pero ¿Cómo cuales tú podrías arreglar?

D: O sea ¿Pero para mí o para la comunidad?

M: Eh para lo que tu quisieras, ya se personal o a la comunidad.

D: Yo creo que personalmente podría por ejemplo ayudar a mis hermanos a que estudiaran, no sé; mi hermana también tiene una maestría, mi hermana está en una ingeniería como, a que avanzaran más, a invertir en algún negocio, de esa forma. Y si tuviera más dinero ayudar a la comunidad, por ejemplo, poniendo como servicios como que no, no son habituales ciertos lugares o como una biblioteca pública o cosas de así, no.

36. Desde tu perspectiva ¿quién tiene mejor trabajo? (**Mostrar Tarjeta 9**)

D: Un joven blanco.

M: ¿Por qué?

D: Porque regularmente está asociado como estrato social más altos, medios o altos, y regularmente los indígenas, los afromexicanos, los mestizos o los jóvenes orientales; igual podría ser un joven oriental, pero regularmente jóvenes orientales en México son este, como hijos de migrantes chinos sobre todo. Aunque hay algunos que vienen como por clases de empresas y todo esto, pero regularmente así como donde trabajan y lugares de servicios, y creo que un joven blanco es más como, sería como él, no sé cómo el que tendría mayores oportunidades.

M: ¿Por el estrato me decías?

D: Ajá.

37. Desde tu perspectiva ¿quién va a las mejores escuelas? (**Mostrar Tarjeta 9**)

D: Igual un joven blanco. Un joven mestizo.

M: ¿Un joven blanco y luego vendría el mestizo?

D: Mjum.

38. Por lo que has visto ¿los jóvenes blancos /güeros tienen más oportunidades que otros jóvenes? ¿Por qué crees que sea así?

    D: Por el estrato social.

    M: Por el estrato social.

39. ¿Tú crees que los jóvenes indígenas o los negros son despreciados por otros? ¿Por qué crees que sea así?

    D: Si.

    M: ¿Por qué?

    D: Porque justamente son como diferentes y las personas; bueno creo que a veces no nos aceptan tanto lo diferente, es como incluso también los morenos y los mestizos, es como del perfil como modelo siempre es como un joven blanco que tiene como, ah bueno si es, incluso ayer comentaba con mi mamá de eso, no de que, ah bueno es que la gente dice como de ¡hay esta bonito porque esta güerito! Es como de ¿Qué tiene que ver lo uno, con lo otro, ¿no? Siempre se asocia lo blanco a lo bueno, a lo inteligente, a lo bondadoso, no sé. Y como que los jóvenes indígenas, es como de bueno. Y también puede ser como de cierto temor, ¿no? y de qué le voy hablar, y sí le digo algo que lo ofende o algo así; igual los jóvenes afromexicanos como los morenos, ¿no? que siempre se ve con la forma de vestir, por la forma de hablar, por el acceso a la educción.

40. ¿Los jóvenes güeros son más guap@s o más inteligentes?

    D: No necesariamente.

    M: No necesariamente ¿Por qué no necesariamente?

    D: Porque, no porque seas blanco no te da automáticamente la inteligencia o la belleza.

    M: Pero, por ejemplo. Tu decías que eso son los prototipos, ¿no?. Sí eres blanco o eres güero o eren inteligente o eres bonito, no.

    D: Pero yo no creo que eso se cumpla siempre.

41. ¿Cuál de estas personas podría ser tu pareja ideal? **(Mostrar tarjeta 1 de acuerdo con las preferencias sexuales del entrevistado**)

D: Yo creo que sería el H o el C.

M: El H o el C.

D: Mjm.

42. ¿Cuál de estas personas definitivamente no elegirías cómo pareja? **(Mostrar tarjeta 1 de acuerdo con las preferencias sexuales del entrevistado**)

D: Mmm F.

M: La F. ¿Por qué no elegirías a la F?

D: No sé. Es como por gustos. No me gustan las personas que se vean como muy fuertes.

M: Que sean como el H ¿Mas finitas?

D: Ajá.

43. ¿Para conseguir un empleo, crees que te irá mejor que a tus padres? ¿Por qué?

D: Si.

M: ¿Por qué?

D: Porque tuve la oportunidad de estudiar más que mis padres, y por lo mismo de, bueno ellos vivían en un pueblo, entonces creo que también como su forma de vida, sus costumbres, sus ideas son un poco más eh, no sé si llamarlo estrecho, pero un poco más, como que están muy arraigadas, entonces yo como que conozco más cosas, entonces tengo otro tipo de experiencia.

M: Muy bien.

44. ¿Hablar una lengua indígena la consideras una ventaja para encontrar empleo? ¿Por qué?

D: Dependiendo del tipo de tipo de empleo que quieras, creo que es muy impórtate por ejemplo si buscas algo referente a derechos humanos en zonas indígenas, creo que es muy muy importante, pero digamos aquí en la Ciudad no se valora tanto.

M: Muy bien.

45. ¿Hablar un idioma extranjero lo consideras una ventaja para encontrar empleo? ¿Por qué?

D: Si.

M: ¿Por qué?

D: Porque todo el mundo te lo pide.

46. ¿Cuáles son los 3 mejores lugares a los que has ido a divertirte o de vacaciones?

D: Yo creo que Cancún, Morelia y no sé, que otro; Puebla me gusta también.

M: Muy bien.

47. ¿Cuáles son los 3 lugares nacionales o extranjeros a los que te gustaría ir a divertirte o de vacaciones?

D: Creo que nacional sería Chiapas, no conozco Chiapas que es muy bonito; tal vez Colima y en el extranjero tal vez sería Japón.

M: Muy bien.

48. ¿Crees que el matrimonio te ayude a mejorar tu vida económica y social? ¿Por qué?

D: No estoy tan segura.

M: ¿Por qué?

D: Porque puede mejorar la cuestión económica porque pues compartes gastos, y también puede ser por la seguridad social, y socialmente creo que siempre es mejor visto como que estés casado a que estés soltero, como que las personas siempre tienen como que más confianza, a las personas soteras hay una discriminación sobre todo a las mujeres.

M: Bueno entonces ¿sí te ayudaría, de alguna manera a mejorar tu vida social y económica, ¿no? El matrimonio.

D: Sí. Aunque no quisiera.

M: Aunque no quisieras, pero la realidad es otra.

D: Si.

49. ¿Te gustaría vivir en el extranjero? ¿En dónde? ¿Por qué?

D: Si, pero no por mucho tiempo, o sea vivir definidamente, no. Definitivamente no.

M: Estar algunos años y regresar.

D: Mjm.

M: ¿Y por qué no te gustaría irte a vivir al extranjero?

D: Porque lo que hablaba un poco, era de hay cuestiones muy arraigadas en mi familia como en la cuestión de la tierra, de las raíces de todo uno tiene, entonces uno puede vivir como siempre fuera, pero siempre hay algo que te está ahí, ¿no? que te llama, tus abuelos, tus padres, tienes un lugar, entonces creo que sí, el extranjero te sientes como en otro lugar que no es tuyo.

M: ¿Y además a ti te sería difícil o fácil dejar a tu familia, separarte de ella mucho tiempo?

D: Creo que sería difícil.

M: Muy bien.

50. ¿Cómo sería la pareja ideal para ti? (Aspectos físicos como color de piel, ojos, complexión, altura, y otros detalles estéticos; nacionalidad).

D: Pareja ideal, yo creo que sería moreno, no tan alto, pero si un poco, complexión ni tan delgada ni tan gruesa, ojos café, barba tal vez, no sé si eso sea.

M: ¿Mexicano o extranjero?

D: Mexicano.

M: ¿No te gustan os extranjeros?

D: Na.

F. Jóvenes e inseguridad pública

51. ¿Alguna vez has sido víctima de algún delito o delitos?

D: No.

52. ¿De qué clase de delitos has sido víctima y en qué lugares sucedieron? (Que mencione primero el delito y en qué espacio sucedió, calle, camión, hogar, etc.; también si puede

recordar colonia, municipio o alcaldía, y así sucesivamente si ha sido víctima recurrente de delitos).

53. ¿Levantaste alguna denuncia? (Si responde que **NO** preguntar por qué no levanto denuncia, si responde que **SI** preguntar en qué concluyó la denuncia)

G. Lugares de diversión y dispersión

54. ¿Conoces los lugares de diversión o para pasar el tiempo que hay en tu, municipio o alcaldía? ¿Cuáles son?

M: Hablemos de Valle de Chalco. ¿Tú conoces esos lugares de diversión para pasar el tiempo?

D: Conozco algunos, no todos.

M: Y ¿Cuáles son los que conoces?

D: Pues como la plaza comercial, el cine, algunas cafeterías, el parque.

M: Y en el caso de aquí de Venustiano Carranza ¿Tú conoces los lugares de diversión para pasar el tiempo?

D: Pues es que esta como al 10 minutos del zócalo, entonces.

M: ¿Entonces si los conoces?

D: Sí.

M: Muy bien. En el caso de Valle de Chalco.

55. ¿Acudes a pasar el tiempo en estos lugares? ¿Con qué frecuencia?

D: No, no tan, Una vez por semana, sí.

M: Una vez por semana.

M: ¿Y en el caso de aquí de Venustiano Carranza, tú acudías a estos lugares a pasar el tiempo?

D: Pues, regularmente porque tenía mucho trabajo, pero casi dos veces por semana, o una por semana.

M: O sea, más acá, no.

D: Ajá.

56. ¿Por qué no conoces este tipo de espacios?

57. ¿Conoces los festivales, fiestas, carnavales, ferias u otros eventos culturales que se organizan en tu municipio o alcaldía? (Si responde No, preguntar por qué; si responde SI, preguntar por cuáles son y con qué frecuencia asiste).

D: Mjm.

M: Sí. ¿Cuáles son las festividades o las fiestas o carnavales que hay allá en Valle de Chalco?

D: Pues específicamente en mi colonia es como la fiesta de San Isidro, aparte como yo vivo en el centro pues se pone la feria y todo. Y también es más como, se hacen fiestas por los mercados o los lugares, entonces es más por eso; o sea a continuación se pone ahí como un mercado que se llama 2 de noviembre, pues también es una súper celebración.

M: ¿El mercado se llama 10 de noviembre?

D: 2 de noviembre y por eso la celebración de día de muertos, eh, pues también depende mucho porque hay varias comunidades indígenas, entonces de repente uno no sabe que hay una celebración -Ah paso esto, ¿no? pero regularmente todas son como, están relacionadas con ritos católicos-.

M: ¿Y algún otro, este, feria cultural que haga, se hagan ahí en tu municipio?

D: Pues sobre todo los hace como una como preparatoria que está ahí cerca, que es cuando se invita como a los egresados, a los así, es muy bonito, pero dura como dos días, entonces es como conciertos, bailes y cosas así. Y en el municipio como te digo, bueno Chalco esta como a la fiesta del pueblo, pero también es como está muy vinculado a las festividades religiosas.

M: Perfecto. ¿Y aquí en Venustiano Carranza tú conoces las fiestas, los festivales culturales?

D: No. Solamente el que se hace pues porque yo vivo como en el metro candelaria y ahí estala iglesia el 2 de febrero y ya, está el, yo qué sé.

M: ¿Y Tú vas a esas fiestas aquí en Candelaria?

D: Aquí no.

M: Aquí, no.

D: No. Allá a veces.

M: ¿Por qué aquí no vas?

D: Porque hay más gente, no la conozco, es de noche, me da como inseguridad.

M: Te da inseguridad y ¿Allá de Valle de Chalco no?

D: Pues no, no es como, es muy, es la gente que conozco.

M: Muy bien.

H. Rutas de trabajo, estudio y otras actividades cotidianas (Movilidad)

58. ¿Hacia dónde te diriges para ir a estudiar o trabajar, (si es posible menciona el municipio o alcaldía en donde se encuentra el lugar de trabajo o estudio)?

D: Pues estuve rentando por allá en el Ajusco y me hacía media hora.

M: Media hora. ¿Entonces te saliste de Valle de Chalco y te veniste al Ajusco?

D: Al Ajusco. Y de ahí después regrese a la casa de mis papás, en Valle de Chalco y después me vive a Venustiano Carranza. En Candelaria.

M: O sea que tú has andado de.

D: Si.

M: Conociendo la Ciudad. Muy bien. ¿Cuándo hiciste la licenciatura tu vivías allá en Valle de Chalco?

D: Sí.

59. ¿Cuánto tiempo dura tu recorrido desde tu casa hacia tu escuela o trabajo, y de vuelta?

D: Una hora cuarenta o dos horas.

M: ¿Y tomabas el pesero el camión, hacia dónde? ¿Cuál era tu ruta?

D: Mi ruta era: De mi casa al metro, Santa Martha que es el más cerca y de Santa Martha sale uno que va directo a la UAM.

M: Buen, más o menos el tiempo de recorrido que se hace aquí en la Ciudad para ir de un lugar a otro.

D: Sí.

60. ¿Consideras que está lejos de tu casa tu lugar de estudio o trabajo?

61. ¿Cuáles son los motivos por los que sigues trasladándote hasta ese lugar para ir a trabajar o estudiar?

62. ¿Cuáles con las rutas de transporte público que utilizas desde tu casa para ir a tu escuela o trabajo (Metro, Metrobus, Mexibus, Rutas de camiones y microbuses, etc.)?

I. Trabajo (Sólo si contestó que trabaja o cuenta con alguna beca)

63. En el 2018, ¿tus ingresos provenían de actividades resultado de trabajo (menos de 8 horas) y/o becas (menos de 6 horas)?

M: ¿Cuántas horas le dedicabas a ese trabajo?

D: Tenía en realidad dos trabajos al mismo tiempo.

M: Ah, sí. A ver cuéntame de los dos.

D: Pues, en el último año estuve en el museo de Tlatelolco y estaba a la par en el Colegio de México. Entonces de ahí pues era toda la semana y a veces sábados y domingos trabajaba y en el último tiempo pues ya estaba como en esta consultoría y luego en el Colegio de México, entonces trabajaba regularmente de 8 a 8.

M: Pero ¿Cómo cuantas horas le dedicabas al Colegio de México y a la consultora?

D: Al Colegio de México eran 15 horas semanales obligatorias.

M: ¿Era la beca, no?

D: Ajá. Y las demás no sé cuántas serían, 12 por, serían 60 menos 15, son qué 45.

M: 45.

D: 45 a la consultoría.

M: Muy bien. ¿Fue la única beca que tuviste en el 2018 en el COLMEX, no tuviste otra? ¿A cuánto ascendía tu beca?

D: Esa ascendía a $5,600.00 mensuales.

M: ¿Y en tu trabajo aproximadamente cuanto tenías?

D: Igual como 5 mil.

64. ¿Cuántos trabajos y/o becas tuviste en 2018?

Una beca y un trabajo.

65. ¿En tu jornada laboral, se respetaba el horario establecido?

D: En el colegio sí, y en el otro no.

M: Bueno. ¿Y cómo cuántas horas te pasabas en la consultoría por encima de lo que deberías de estar trabajando?

D: No sé, casi siempre como una o dos horas.

M: ¿Al día?

D: Sí.

M: ¿Y no eran pagados?

D: No, bueno.

66. Semanalmente, ¿cuántas horas extras invertías (actividades extras, trabajos en línea, cubrir plazas, actividades a última hora)?

67. ¿Del salario que percibías en 2018, en qué lo gastabas?

D: Pues un aparte se iba para, bueno la mitad era para la renta, y mí, como mi presupuesto para el mes, ¿no?

M: Para tu alimentos, transporte.

D: Exacto. Y lo demás era. Una parte le daba a mis papás, otra parte la estaba, bueno como reconstruyendo mi cuarto, compraba libros, siempre compraba libros, pues entonces este, una mínima parte era para libros y el restante lo guardaba.

M: Entonces podemos decir que $5,000.00 era para vivir y otros $5,000.00 de ahí dabas una parte para tus papás, otra parte para reconstruir tu cuarto y una pequeña parte para tus libros y la otra parte la ahorrabas.

D: Ajá.

M: Muy bien.

68. ¿En qué te hubiera gustado utilizarlo?

D: No sé, tal vez en ahorrar más. Y como terminar mí cuarto porque no lo he terminado.

J. Preguntas de profundización sobre las características específicas del entrevistado

Instrucciones: El entrevistador llevará a cabo una plática breve y concisa con preguntas que permitan al entrevistado presentarse y describir las cosas que más le gustan y que lo definen, y que lo diferencian de los demás jóvenes.

M: Y tú como joven que estudiaste la maestría que tienes una maestría ¿Cómo ves tú situación para encontrar trabajo?

D: Creo que es difícil, creo que es difícil porque, pues justo la cuestión es de estas más preparado, pero te pagan menos o de repente es como de, bueno tienes que, te sientes como más frustrado, porque sabes que no, que hay personas que no tienen la preparación tal vez tienen la experiencia. Cuando tiene la preparación y ganan más que tú, tienen un puesto mejor que tú ¿no?

M: Tienen los amigos.

D: Ajá.

M: Influyentes y poderosos ¿no?

D: Exacto. Entonces creo que sí es una frustración y aparte porque tienes más expectativas conforme vas conociendo más, tus expectativas van creciendo y de repente te das cuenta que esas expectativas pues no se cumplen.

M: Dices que tiene tres meses de no trabajar.

D: No. Tengo menos, tengo como, igual y exageré, como mes y medio.

M: ¿Que estuviste trabajando este año?

D: Ajá, creo que fue hasta finales de febrero sí.

M: Bueno no es mucho todavía ¿no?, pero digamos, esa parte de la frustración ¿Cómo lidias con ella?

D: Cómo lidio con, quejándome. O simplemente es como una cuestión de aceptar, creo que es más, si te da frustración el algún momento dado de ah, bueno por qué no pasa esto, pero de repente dices bueno ya no, no pasa nada no porque te sientas como mal, vas a solucionar las cosas, o sea no tiene sentido gastar energías como en eso.

M: Terminas como en una aceptación.

D: Exacto, como una resignación.

M: Alguna otra cosa que tú me quieras agregar de lo que hemos platicado de los que te interesan, de cómo te ves tú en cinco años ¿Cómo sería tu vida en 5 años? ¿Cuáles son tus expectativas?

D: Creo que dentro de 5 años yo me veo como estudiando un doctorado, o sea sí quiero hacer el doctorado, pese a esto que le mencionaba de este, si ver como esa falta de oportunidades no sé, porque eres joven, no tienes las suficientes influencias o porque eres mujer, pero pues eso es como una cuestión personal, de que yo todo el tiempo he estado estudiando o aprendiendo cosas, siempre me ha interesado como aprender, entonces sí me gustaría como hacer el doctorado. Ahorita no porque también termine muy mal de la maestría.

M: ¿Por qué?

D: Pues físicamente, mentalmente es muy agotador.

M: ¿Te enfermaste?

D: Me enferme, sí.

M: ¿Gastritis?

D: Sí, Gastroenteritis, terminando la maestría y aparte también uno termina como con mucha ansiedad, depresión cosas así porque es muy exigente el colegio, entonces de repente uno ya no, pierde parte de esa humanidad y tratar de recuperarla pues, hay un desgaste.

M: Bueno, pero tú te ves en 5 años siguiendo con tu parte académica.

D: Exacto.

M: Realizándote en ese sentido ¿no? Muy bien, pues muchas gracias, es toda la entrevista, una pequeña entrevista y son las 15: 18 cuando terminamos la entrevista.